

TABLE OF CONTENTS

Introduction

Ignazio ALESSI and Gavino SCALA

‘Par bataille ou par juisse’. Ordeal by Combat in Thirteenth-Century
Arthurian Prose Romances

Claudio LAGOMARSINI

La fiction judiciaire amoureuse (XIIe-XVe s.). Enjeux procéduraux
Cassandre CRESPI

(Don’t) call me by your name. Lexical Gleanings of *Droit Non*

Marta MILAZZO

Procès du loup, procès de l’homme. La justice dans ‘Le valet aus douze
femes’

Federico NOVELLO

Le meurtre de Lancelot Ier dans la fin particulière des témoins Paris,
Ars. 3348 et New Haven, Beineke Library, MS 227 de l’*Estoire del Saint
Graal*. Une vendetta à l’épreuve du droit féodal

Davide NOVATI

Acoustic Effects and Kinesic Imagination in Archbishop Wulfstan of
York’s Legal Writing

Chen CUI

Exploring Legal and Linguistic Dimensions in Late Medieval English
Jurisprudence. William Lyndwood’s *Provinciale* and Inheritance
Practices

Matthew CLEARY

Conclusions. Literature as a Field of Legal Experimentation

Noëlle-Laetitia PERRET and Adrien WYSSBROD