

# Indice

Introduzione. Camilla Collett e le madri del giusfemminismo europeo	p.	11
Ringraziamenti	»	17
Capitolo I		
I primi boccioli. Un femminismo <i>in nuce</i>	»	19
1. Camilla Collett, nata Wergeland	»	19
2. Tra missive e diario	»	25
3. Christiania: l' <i>Intelligentia</i> e il poeta Welhaven	»	27
4. Le donne in Europa. <i>Le salons littéraires</i>	»	33
5. La <i>Silfide</i> e il Cavaliere	»	37
6. Jonas Collett. Una breve vita tra diritto e letteratura	»	41
7. Boccioli di femminismo. Gli esordi letterari	»	45
Capitolo II		
Germogli femministi. L' <i>Amtmandens døtre</i>	»	51
1. Sul ciglio di un dirupo	»	51
2. <i>Amtmandens døtre</i> : genesi e <i>tendents</i>	»	53
3. La trama	»	58
4. Femminismo <i>vs.</i> nazionalismo	»	61
5. Il contesto letterario femminista scandinavo	»	63
6. I detrattori...	»	70
7. ...e qualche ammiratore	»	78
Capitolo III		
Intermezzo Ibsen	»	83
1. Perché Ibsen?	»	83
2. <i>Ouverture</i> . Ibsen e Collett	»	85
3. Con voci di donne. Rebekka e Lona	»	89
4. La voce di Nora	»	91
5. <i>Au-delà de</i> Nora: Ellida e Hedda	»	97
6. Un femminismo apolitico?	»	104

7. Una 'politica' femminista?	»	108
-------------------------------	---	-----

#### Capitolo IV

Fiori, spine, foglie. I saggi polemici e la <i>liberazione interiore</i>	»	115
1. Gli anni di lotta. Le <i>foglie</i> di Camilla Collett	»	115
2. Parigi: tra letizia e rammarico	»	121
3. Un invito americano: <i>The women question in Europe</i>	»	130
4. La donna nella letteratura	»	137
5. La <i>liberazione interiore</i>	»	144
6. Con uomini d'eccezione	»	154
7. Altri temi femministi	»	162

#### Capitolo V

Campi da arare. Le conquiste giuridiche	»	167
1. Cristianesimo apolitico, liberalismo aristocratico, monarchismo?	»	167
2. Le conquiste giuridiche norvegesi	»	174
3. Camilla e le altre sorelle. Tra Norvegia e Stati Uniti	»	177
4. Cadono le ultime <i>foglie</i>	»	182