

GIANMARCO GASPARI, BARBARA POZZO (A CURA DI)

Tradire come nei romanzi

L'adulterio tra diritto e letteratura nell'Ottocento europeo

Introduzione, di Gianmarco Gaspari e Barbara Pozzo

I. L'adultera tra diritto e letteratura, di Barbara Pozzo

II. Non commettere adulterio. Silvio Pellico e il comandamento del cittadino, di Elena Valentina Maiolini

III. L'adulterio nella letteratura francese del XIX secolo: il caso di «Madame Bovary», di Rémy Cabrillac

IV. Fra legge e romanzo: adulterio, tradimento e «amour passion» nella letteratura italiana del XIX secolo, di Paola Cosentino

V. L'adulterio fra storia e romanzo nell'Italia dell'Ottocento e il caso «Dio ne scampi dagli Orsenigo» di Vittorio Imbriani, di Fabio Danelon

VI. Anna Karenina: adultera o donna moderna?, di Maria Zalambani

VII. «L'Adultera» e «Effi Briest» di Theodor Fontane. Le conseguenze legali e sociali dell'adulterio, di Bodo Pieroth

Gli autori

Indice dei nomi