

CURRICULUM VITAE

TERESA AGOVINO

INFORMAZIONI

NOME E COGNOME: Teresa Agovino
DATA DI NASCITA: 11/07/1987
ACADEMIA: <https://unimercatorum.academia.edu/TeresaAgovino>
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-3559-3838>

TITOLI DI STUDIO

2019 Master I livello “Metodologie didattiche per l’insegnamento della lingua italiana a stranieri. Didattica dell’italiano L2”, Università Giustino Fortunato, Benevento
2016 Dottorato di ricerca in Letterature Romanze, Università degli studi di Napoli “L’Orientale”, Tutor: ch.ma prof.ssa Clara Borrelli; titolo della tesi: Dopo Manzoni. Testo e paratesto nel romanzo storico del Novecento.
2010 Laurea Magistrale in Filologia moderna, Università degli studi di Perugia (110/100 con lode)
2008 Laurea Triennale in Lettere Moderne, Università degli studi di Perugia

CERTIFICAZIONI

2014 Cambridge Level: C1

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

2024/2025-in corso Docente a contratto, *Università Telematica Mercatorum*, Roma, Co-docenza nei corsi di *Letteratura italiana contemporanea e scienze sociali* (L12-Lingue e Mercati) e *Letteratura italiana per la didattica internazionale* (LM38-Lingue per la comunicazione internazionale)
2023/2024-in corso Docente a contratto, *Università Europea di Roma*, Corso di Laurea in Management della transizione digitale, corso: *Modelli di scritture digitali* (10-ITAL-01-Letteratura italiana).
2023/2024-in corso Docente a contratto, *Università Telematica Mercatorum*, Roma; *Letteratura italiana - CdL Lingue e Mercati* (L12);
2018/2019-in corso Docente a contratto, *Università Telematica Mercatorum*, Roma, (già professore straordinario a t.d., fino all’ A.A. 2021-2022) – Facoltà di Scienze della società e della comunicazione – *Glottologia e linguistica* CdL Lingue e Mercati (L12)
2019/2020-2023/2024 Docente a contratto, *SSML Internazionale*, Benevento - Corso di laurea: *Mediazione Linguistica - L12*.
2019/2020 Docente a contratto, 24 cfu, *Università Telematica Giustino Fortunato*, Benevento
2017 *Esperto di laboratorio per l’ Italiano Scritto*, Università degli Studi di Napoli l’Orientale; Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati
2015-2018 Cultore della materia in *Letteratura Italiana Contemporanea*, Università degli Studi di

2013-2018 Napoli l'Orientale Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati
 Docente nei seminari *Letteratura e Cinema; Paesaggio e Letteratura* all'interno del corso di *Letteratura Italiana Contemporanea* del corso di Letteratura italiana contemporanea della prof.ssa Clara Borrelli, Università degli Studi di Napoli l'Orientale; Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024 II classificata al Premio Letterario "Le parole di Lavinia", sezione scientifica - Centro Studi *Femininum Ingenium*, Pomezia, per il saggio edito: «*Lecito a ciascuno / è ciò che si guadagna con la spada*». *Sulla centralità delle donne armate nel Morgante*, in Agovino T., Maselli M. (a cura di), *Armi e armature nella letteratura italiana*, Collana "Studi e testi di letteratura italiana e comparata", Franco Cesati editore, Firenze, 2024

2023 I Classificata al Premio 2023 della Classe di Lettere dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti - Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti in Napoli per il saggio inedito: "*Da Manfredi all'innominato. Suggestioni dantesche in Manzoni*"

ERASMUS DOCENTI CON BORSA DI STUDIO

2024 *Erasmus +*, scholarship, Università Sabahattin Zahim, Istanbul: *Italian language, literatura and culture over the Centuries*

2023 *Erasmus +*, scholarship, Università di Malta: *Romanzo Criminale, reality and fiction between literature and cinema*

2022 *Erasmus +*, scholarship, Università di Malta: *Literature and Justice: da Manzoni, A Romanzo Criminale*

2021 *Erasmus +* scholarship, Universidad de Valladolid, Spagna, Campus Duques De Soria: *Manzoni, historic novel and pandemic*

2020 *Erasmus +* scholarship to Universitatea Crestina Demitrie Cantemir, Bucaresti Romania. (Erasmus svolto online, causa pandemia): *Italian literature, language and culture in Covid pandemic*

PARTECIPAZIONE A SUMMER SCHOOL

2014-2024 Partecipazione annuale in qualità di discente alla International Summer School in Studi Manzoniani, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

2020 partecipazione in qualità di discente alla International Summer School in Studi Danteschi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (online)

AFFILIAZIONE AD ASSOCIAZIONI ACCADEMICHE

2023-2024	ASMI (Association for the Studi of Modern Italy)
2020 – in corso	CAIS (Canadian Association for Italian Studies)
2013 – in corso	AdI (Associazione degli Italianisti)
2013 – in corso	MOD
2020/2021	AIPI (Associazione Internazionale Professori d’Italiano)
2015/2016	AAIS (American Association for Italian Studies)

MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI – ORGANIZZATIVI – EDITORIALI

2025 – in corso	Comitato editoriale della rivista (A) «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri»
2025-2026	Membro del comitato scientifico e organizzativo del ciclo di incontri “Non capere in triangolo due ottusi” della Società Dante Alighieri – Comitato di Benevento
2024-2025	Organizzazione del ciclo di seminari “Impariamo dai libri” - Didattica Interattiva Università Mercatorum, Roma
2024-2025	Membro del Comitato scientifico e organizzativo (e coordinatrice prima giornata) del ciclo di seminari <i>Amor che ne la mente mi ragiona - Ragioni Amo con Dante</i> (Società Dante Alighieri, Comitato di Benevento); gli eventi hanno incluso lezioni e seminari per le scuole e la cittadinanza tenuti da Rino Caputo, Attilio Cicchella, Marcello Ciccuto.
2024	Partecipazione al programma BIP (Blended Intensive Programme) “ <i>L’Italia interculturale tra storia, letteratura, lingue e società. Processi e percorsi di mediazione, integrazione e adattamento</i> ” – SSML Internazionale, Benevento.
2024	Partecipazione al gruppo di lavoro UniMercatorum “ <i>Linee guida per il linguaggio di genere</i> ” e organizzazione del relativo incontro dell’8 marzo 2024 sulla parità di genere
2023-2024	Organizzazione del ciclo di seminari online “ <i>Non solo linguistica</i> ” <i>II edizione</i> – Didattica interattiva, Università Mercatorum, Roma
2023 – in corso	Book Review Editor (BRE) - «Modern Italy Journal» (A)
2023	Organizzazione del ciclo di seminari online “Non solo linguistica” – Didattica interattiva, Università Mercatorum, Roma
2023	Membro del comitato scientifico “Raccontare la Shoah: tra letteratura e testimonianza” per Università Telematica Giustino Fortunato, Benevento, all’interno del convegno annuale “Shoah: memoria, didattica e diritti”.
2022	Membro del comitato scientifico e organizzatore di “Pasolini 100”, Associazione Culture e Letture, Benevento
2022-in corso	Membro del consiglio direttivo della Società Dante Alighieri – Comitato di Benevento
2021	Organizzazione dell’incontro online di RCC (Rotary Community Corps) Benevento, <i>Arte e arti in Dante</i> . https://www.facebook.com/108787247970570/videos/2875861519397413/
2021	Membro del comitato scientifico e organizzatore del seminario <i>Lettura Dantesca del canto di Ulisse</i> https://www.youtube.com/watch?v=6LuNTs2hTU4 Università Telematica Pegaso
2021	Membro del comitato scientifico e organizzatore del seminario <i>Testimonianze letterarie dell’epidemia</i> https://www.youtube.com/watch?v=kaAqQWKB3Kg Università Telematica Pegaso
2021	Membro del comitato scientifico e organizzatore del ciclo di seminari <i>Letteratura e... L’interdisciplinarietà nella letteratura italiana</i> – Università Mercatorum Letteratura e impresa: https://www.youtube.com/watch?v=TVIdHxm9uto Letteratura e economia: https://www.youtube.com/watch?v=1iLUYUDL26g Letteratura, politica e diritto: https://www.youtube.com/watch?v=jf9_4UzqXMY
2019	Organizzazione del convegno <i>Primo Levi davanti all’assurdo</i> -SSML (Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale), Benevento

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

- 2025 Agovino, T., *Tribunali di carta. Il problema della giustizia in letteratura*, Milano, Ledizioni, 2025. ISBN: 9791256003815 (caratceo) – 9791256003822 (Open Acces pdf).
- 2025 Agovino, T., Maselli, M., Staffieri, M. (a cura di), *Figure Retoriche. Tradizioni, discipline contesti*, Milano, Ledizioni, 2025
- 2024 Agovino T., Maselli M. (a cura di), *Armi e armature nella letteratura italiana*, Collana “Studi e testi di letteratura italiana e comparata”, Franco Cesati editore, Firenze, 2024.
- 2024 Agovino T., “*Sotto gli occhi benevoli dello Stato*”. *La banda della Magliana da Romanzo criminale a Suburra*, La scuola di Pitagora, Napoli, 2024, ISBN: 978-88-6542-951-8 - Ebook, ISBN: 978-88-6542-952-5.
- 2023 Agovino, T.: “*Non basta essere bravi. Bisogna essere don Rodrigo!*” *Social, blog, testate online. Manzoni e il grande pubblico del web*, Armando editore, collana LEA, Roma, 2023.
- 2022 Agovino, T., (2022). *Un'immensa fortuna*, Traduzione del romanzo *Bones in London* by E. Wallace (1921), ISBN: 9798841083009.
- 2020 Agovino, T., (2020). *Elementi di linguistica italiana per il corso di laurea SSML*, Avellino, Sinestesie, pp. 1-209, ISBN: 9788831925464. Open Access at: <https://www.edizionisinestesie.it/libri/elementi-di-linguistica-italiana/>.
- 2020 Agovino, T., (2020). *I conti col Manzoni. Saggi sulle riprese manzoniane nella contemporaneità*, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, pp. 1-176, ISBN: 978-88-6542-678-4
- 2019 Agovino T., Coppin C., Marzano P., (a cura di) “*Personaggi, peripezie, agnizioni, inesplicabili misteri*”. *Per Clara Borrelli*. Avellino, Sinestesie, pp. 13-26, ISBN: 9788831925365
- 2017 Agovino, T., (2017). *Dopo Manzoni. Testo e paratesto nel Romanzo storico del Novecento*. Avellino, Edizioni Sinestesie, ISBN: 978-88-99541-69-9

CONTRIBUTI IN VOLUME

- 2025 Agovino, T. «*Bru bru bru*». *Rumori (e silenzi) delle macchine NATCA*. In: (a cura di): Agovino T Maselli M Staffieri M , *Figure Retoriche. Tradizioni, discipline, contesti*, pp. 475-485, MILANO: Ledizioni, ISBN: 9791256004300
- 2024 Agovino, T., «*Lecito a ciascuno / è ciò che si guadagna con la spada*». *Sulla centralità delle donne armate nel Morgante*, in Agovino T., Maselli M. (a cura di), *Armi e armature nella letteratura italiana*, Collana “Studi e testi di letteratura italiana e comparata”, Franco Cesati editore, Firenze, 2024.
- 2024 *Il 2020 da Manzoni a Covidiota. Panoramica sulle testate online, la pandemia e I promessi sposi*. In: (a cura di): Oriana Palusci, *Contagio! Narrazioni letterarie dalla peste al Coronoavirus*, pp. 173-190, Napoli: Paolo Loffredo Editore, ISBN: 979-12-81068-55-1
- 2021 Agovino, T., (2021). *Don Abbondio e il professore. Considerazioni sulla lettura ungarettiana dei Promessi sposi*. In (a cura di): Tortora M., Modello E. , *Ungaretti intellettuale*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 253-265, ISBN: 9788893596145
- 2019 Agovino, T., (2019). *Romanzo criminale: dalle citazioni manzoniane al piccolo e grande schermo*. in (a cura di): Agovino T., Coppin C., Marzano P., “*Personaggi, peripezie, agnizioni, inesplicabili misteri*”. *Per Clara Borrelli*. Avellino, Sinestesie, pp. 13-26, ISBN: 9788831925365
- 2017 Agovino, T., (2017). *Il rapporto padre-figlia nel Romanzo storico del Novecento. De Roberto, Tomasi di Lampedusa, Anna Banti*, in (a cura di): A. Ferrari; C. Mauro, *La scrittura e la modernità*, Avellino, Edizioni Sinestesie, pp. 151-168, ISBN: 978-88-99541-65-1

CONTRIBUTI IN RIVISTA (FASCIA A)

- 2024 Agovino, T., *El escritor y «el delincuente»*. *Algunas consideraciones sobre José Saramago y Loro 1 de Paolo Sorrentino*, traduzione spagnola di M. Colucciello, in «*Cultura latinoamericana*», 39, 1, pp. 266-278. ISSN: 2346-0326.
- 2024 Agovino, T., *Levi, Bradbury e l'Ecclesiaste. Intertestualità e interdiscorsività in Trattamento di quiescenza*, *Forum Italicum*, 2024, 59, 3, pp. 469-485
<https://journals.sagepub.com/eprint/X3UVPUNH8UHD6M6KVN57/full>

- 2023 Agovino, T., *“Una sostanza instabile per definizione”. Primo Levi dall’esperienza del lavoro in fabbrica alla stesura dei racconti*, in «Forum Italicum», 22, June 2023 <https://doi.org/10.1177/00145858231180868>
- 2023 Agovino T., *Che cosa andavano a cercar lontano i nostri scrittori, che non potessero trovare nel Manzoni? Pirandello e l’innovazione manzoniana*, «Pirandelliana», vol. 17, p. 95-100, ISSN: 1971-9035, 2023
- 2022 Agovino, T., (2022). «Accetto, ma vorrei nascere a caso». Alcune considerazioni su Procacciatori d'affari, in «Forum Italicum», pp. 239-250, vol. 56, ISSN: 2168-989X, DOI: <https://doi.org/10.1177/00145858221088854>.
- 2022 Agovino, T., (2022). *Tra cristianesimo e dottrina stoica. Manzoni e Levi o della ‘rassegnata speranza’*, in «O.B.L.I.O.», vol. XII, 45, pp. 70-87, ISSN: 2039-7917 Open Access at: <https://www.progettoblio.com/tra-cristianesimo-e-dottrina-stoica-manzoni-e-levi-o-della-rassegnata-speranza/>
- 2022 Agovino, T., «In cielo, in terra e nel mal mondo». Breve rassegna sul fumetto dantesco, «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri», XIX, 2022, issn print 1724-9058, pp. 87-99.
- 2020 Agovino, T., (2020). «Non aveva mai, prima d'allora, sparso sangue». Quando il commissario Montalbano incontrò il padre Cristoforo, in «Sinestesie», vol. XVIII, p. 16-19, ISSN: 1721-3509
- 2020 Agovino, T., (2020). «Benvenuta devastazione». Una proposta di lettura in chiave antropologica del Contagio - Parte I, in «Sinestesieonline», vol. 29, IX, Settembre 2020, pp. 1-10, ISSN: 2280-6849
- 2020 Agovino, T., (2020). «Benvenuta devastazione». Una proposta di lettura in chiave “antropologica” del Contagio. Parte II, in «Sinestesieonline», vol. 30, IX, Ottobre 2020, pp. 1-11, ISSN: 2280-6849
- 2017 Agovino, T., (2017). *Della "narrazione visiva" di Manzoni. Rassegna sul fumetto ispirato ai Promessi sposi*, in «Testo», vol. 73, pp. 125-136, ISSN: 1123-4660
- 2016 Agovino, T., (2016). *Eleonora Fonseca Pimentel e la controversa questione religiosa*, in Annali Dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione Romanza, vol. LVIII, pp. 13-26, ISSN: 0547-2121

ARTICOLI IN RIVISTA (AREA 10)

- 2024 Agovino, T., *Lu malamuri in Un covo di vipere. Andrea Camilleri e il tabù dell’incesto*, in «Quaderni Camilleriani», 21, *La cululùchira e altri temi di Vigàta* a cura di Giuseppe Marci e Paolo Lusci, 2024, pp. 26-43. ISBN: 979-12-80024-42-8
- 2024 Agovino, T., «E forse un giorno gioverà ricordare tutto questo». Eleonora Fonseca Pimentel, un personaggio da rivalutare, in «Revista de la Sociedad Española de Italianistas», n. 17, 2023, pp. 7-15, ISSN: 1576-7787
- 2021 Agovino, T., (2021). «Mi premeva ricostruire l'ambiente». Gli anni del sole stanco di Fulvio Capezzuoli, in «Kepos», vol. NS 2021, pp. 457-470, ISSN: 2611-6685. Open Access at: <http://www.keposrivista.it/numeri-di-kepos/>
- 2021 Agovino, T., (2021). *Note intorno a un Romanzo storico minore. I cavalieri della Santa Fede di Alessandro Augusto Monti*, in «Kepos», vol. 2/2020 III, p. 407-426, ISSN: 2611-6685. Open Access at: <http://www.keposrivista.it/numeri-di-kepos/>
- 2021 Agovino, T., (2021). *Pop culture. La fortuna internazionale di Dante a fumetti*, in «Docety Journal», vol. 3/2021, p. 52-63, ISSN: 2723-9152. Open Access at: <https://rivista.docety.com/>
- 2021 Agovino, T., (2021). *Rileggere Tobino. Apologia di uno psichiatra narratore attraverso la rilettura di un Romanzo dimenticato*, in «Docety Journal», vol. 2/2021, ISSN: 2723-9152 Open Access at: <https://rivista.docety.com/>
- 2020 Agovino, T., (2020). «Io mo nun saccio, non ne so' sicuro/ si songo stato buono a vv' a cuntà» *Intorno alla traduzione in versi napoletani dei Promessi sposi*, in (a cura di): Vecce C., Cerbo A. , *Trame di parole. studi in memoria di Clara Borrelli*, Napoli, L'Orientale Editrice, pp. 23-38, ISBN: 9788867191925

ATTI DI CONVEGNO

- 2025 Agovino T (2025), *La siepe di Tonio. Cronaca di una morte annunciata (e di un matrimonio che s'ha da fare)*, In: (a cura di): Elena Bilancia, Margherita De Blasi, Serena Malatesta, Matteo Portico, Eleonora Rimolo, Roma, AdI Editore, 2023, *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana* Atti del XXVI Congresso dell'Adi - Associazione degli Italianisti (Napoli, 14-16 settembre 2023), ISBN: 9788894743425, pp. 1-5

- 2025 Agovino T (2025). *I promessi sposi: un lungo viaggio per immagini dai fumetti ai meme*. In: (a cura di): Antonio Rosario Daniele, Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria; Atti del convegno MOD 2023. p. 887-896, Pisa:ETS, ISBN: 9788846772480
- 2024 Agovino T (2024). *Insegnare Manzoni – in presenza e online – a 150 anni dalla morte. Nuove proposte didattiche dalla lettura in musica del testo all'utilizzo di Twitter*. In: (a cura di): a cura di Colomba La Ragione, Anita Muho, Patrizia Consalvo, *Analisi Comparativa Dei Metodi Di Insegnamento/Apprendimento Delle Lingue E Culture Straniere In Presenza E A Distanza Casi di studio di università dell'area Mediterranea*, International Conference 30-31 Maggio 2023. p. 138-147, Naples (Italy):Giapeto Editore, ISBN: 978-88-9326-271-2
- 2024 Agovino, T., «Onesta, savia, pura e vergognosa,/ nelle promesse sue sempre virile». *Donne in armi e donne inermi nel Morgante*, ADI 2022 Atti del XXV Congresso dell'Adi - Associazione degli Italianisti (Foggia, 15-17 settembre 2022), ADI EDITORE, Roma, 2024, pp. 1-8, ISBN: 9788894743418
- 2024 Agovino, T., *Pirata, Nero, Samurai. I mille volti di Carminati dalla cronaca giudiziaria ai Romanzi di De Cataldo e Bonini*, In: (a cura di): Silvia Acocella Concetta Maria Pagliuca Michele Paragliola, *Fatti e finzioni Atti del XXIII Convegno Internazionale della MOD Napoli*, 15-17 giugno 2022. p. 619-626, Pisa: ETS, ISBN: 978-884676936-7
- 2023 Agovino T (2023). «Altri infami». L'opposizione tra stato e antistato in *Romanzo Criminale*. In: (a cura di): Elisabetta Mondello, Giorgio Nisini, Monica Venturini, *Contronarrazioni Il racconto del potere nella modernità letteraria Atti del XXII Convegno Internazionale della MOD* 17-19 giugno 2019. p. 329-336, Pisa:ETS, ISBN: 978-884676558-1, Roma (online), 17-19 giugno 2021
- 2023 Agovino, T., «Associazione a delinquere di stampo mafioso». *La condanna (mai emessa) alla Banda della Magliana in Romanzo criminale*, in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Catania, 23-25 settembre 2021), a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana.
- 2022 Agovino, T., (2022), «Peccato che i seleniti non esistano». *Primo Levi e gli abitanti della Luna tra fantascienza e ironia*. In (a cura di): Pagani L., Beltrami L., Niccolini L., *Fly me to the moon. The moon in human imagination*, Genova University Press, pp. 381-392, ISBN: 978-88-3618-115-5. Open Acces at: <https://gup.unige.it/Fly-me-to-the-Moon>
- 2022 Agovino, T., (2022). *Origo Mali. Io sono il libanese di Giancarlo De Cataldo*. In (a cura di): Carli A., Savio D., Cavalli S., *Letteratura e antropologia. Generi, forme e immaginari*. Atti del XXI convegno internazionale della MOD - Campobasso 2019, ETS, Pisa, pp. 434-441, ISBN: 978-884676075-3
- 2021 Agovino, T., (2021). *Il chimico e il poeta. Manzoni letto da Primo Levi*. in: *La letteratura e le scienze* ADI - Associazione degli italianisti, Pisa, 12-14 Settembre 2019. Roma, ADI editore, ISBN: 978-88-907905-7-7. Open Access at: <https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura>
- 2021 Agovino, T., (2021). *Quando l'altrove temporale rende esuli in casa propria. Il caso di don Ippolito Laurentano*, in: (a cura di): Pisani C., *Scritture del dispatrio*. Atti del XX Convegno Internazionale della MOD, Potenza, 14-16 Giugno 2018, ISBN: 978-884675864-4, Pisa, ETS, pp. 125-133
- 2020 Agovino, T., (2020). *Salendo le «Antiche scale» con Tobino. Quando il medico si fa narratore*, in (a cura di): A. Campana, F. Giunta, *Natura, società e letteratura Atti del convegno ADI*, Bologna, 13-15 Settembre 2018, Roma, ADI Editore, pp. 1-8, ISBN: 9788890790560, Open Access at: <https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura>
- 2019 Agovino, T., (2019). *Apologia della zitella. Perpetua e Ferdinanda a confronto*, in (a cura di): F. Castellano, I. Gambacorti, I. Macera, G. Tellini, *Le forme del comico*, Atti del Convegno ADI, Florence, 6-9 Settembre 2017, Roma, ADI Editore, pp. 964-970, ISBN: 9788860325129, Open Access at: <https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/le-forme-del-comico>
- 2019 Agovino, T., (2019). *Giancarlo De Cataldo tra Manzoni e le serie Tv. Il successo di Romanzo criminale dalla letteratura allo schermo*, in (a cura di): Geroni, R. Milani, F., *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo: arti, cinema, fotografia e nuove tecnologie*, Atti del Convegno MOD, Bologna, 22-24 Giugno 2017, Pisa, ETS, pp. 411-417, ISBN: 9788846755537
- 2018 Agovino, T., (2018). *Corpo di donna: Eleonora Fonseca dal menarca alla menopausa nel Resto di niente di Enzo Striano*, in (a cura di): M. Paino, M. Rizzarelli, A. Schiera, *Scritture del corpo*, Pisa, ETS, pp. 761-768, ISBN: 9788846754288
- 2018 Agovino, T., (2018). *Scurati "rilegge" Hayez. «Il bacio» come motore di Una storia Romantica*, in (a cura di): L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016). Roma:Adi editore, ISBN: 9788890790553, Napoli, 7-10 settembre 2016. Open Access at: <https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/la-letteratura-italiana-e-le-arti>
- 2017 Agovino, T., (2017). *Eleonora Fonseca, una portoghese a Napoli. Paesaggio e personaggio nel Resto di niente di Enzo Striano*, in (a cura di): S. Sgavichia; M. Tortora, *Geografie della modernità letteraria*, Atti del Convegno MOD 2015, Pisa, ETS, pp. 471-478, ISBN: 978-884674571-2

- 2017 Agovino, T., (2017). *Elsa Morante al limite tra Neorealismo e Romanzo storico. Per una diversa lettura di La Storia*, in (ed.by): M. M. Clavijo; D. Cerrato; E. M. Moreno Lago; M. Burguillos Capel, *Escritoras en los márgenes del texto*, Sevilla-España: Benilde Ediciones, pp. 5-16, ISBN: 978-84-1639-11-3, Atti del Convegno omonimo, Siviglia, 12-14 dicembre 2016
- 2017 Agovino, T., (2017). *Quando a commentare sono i "profani". La ricezione dei Promessi sposi nell'Ottocento attraverso la parodia*, in: (a cura di): B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015). Roma: Adi editore, ISBN: 978-884675137-9, Roma, 9-12 Settembre 2015. Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/laitalianistica-oggi-ricerca-e-didattica>
- 2016 Agovino, T., (2016). *Se non ora, quando? Citazioni talmudiche e bibliche nell'opera di Primo Levi*, in (a cura di): G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVIII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2014). Roma: Adi editore, ISBN: 9788846746504, Padova, 10-13 Settembre 2014. Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/i-cantieri-dellitalianistica-ricerca-didattica-e-organizzazione-agli-inizi-del-xxi-secolo-2016>
- 2015 Agovino, T., (2015). «*O mente che scrvesti ciò ch'io vidi*». *Influssi danteschi nella prosa di Primo Levi*, in (a cura di): P. Bertini Malgarini, N. Merola, C. Verbaro, *La funzione di dante e i paradigmi della modernità*. Atti del Convegno MOD, Roma - Lumsa, 10-13 giugno 2014, Pisa, ETS, pp. 425-432, ISBN: 978-884674365-7
- 2014 Agovino, T., (2014). *Tasso, Calvino e il peso dell'armatura*, in (a cura di): B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma Sapienza, 18-21 settembre 2013). Roma: Adi Editore, ISBN: 9788890790546, Roma, Sapienza, 18-21 Settembre 2013. Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/i-cantieri-dellitalianistica-ricerca-didattica-e-organizzazione-agli-inizi-del-xxi-secolo-2014>
- 2014 Agovino, T., (2014). *Tasso, Grossi, Calvino. Il peso dell'armatura nei secoli*, in (a cura di): L. Cannavacciuolo, *La letteratura riflessa. Citazioni, rifrazioni, riscritture nella letteratura italiana moderna e contemporanea*, Avellino, Sinestesie, pp. 11-26, ISBN: 978-88-98169-78

ALTRO

- 2025 Agovino, T., Alessandro Manzoni, criminologo, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2025/10/18/alessandro-manzoni-criminologo/>
- 2024 Agovino, T., *Giustizia mediatica e (in)certeza del diritto nel nuovo romanzo di Gianluca Valenti*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2024/09/23/giustizia-mediatica-e-incerteza-del-diritto-nel-nuovo-romanzo-di-gianluca-valenti/>
- 2024 Agovino, T., *Su Giacomo Casanova a Dux. Cinque domande a Elena Grazioli*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2024/08/23/su-giacomo-casanova-a-dux-cinque-domande-a-elena-grazioli/>
- 2024 Agovino, T., «*Chi vò fa paura, nun po' ave' paura*», «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2024/06/22/chi-vo-fa-paura-nun-po-ave-paura/>
- 2024 Agovino, T., Levi, Alvaro, Pasolini. *Dialogo con Francesco Sielo*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2024/05/08/levi-alvaro-pasolini-dialogo-con-francesco-sielo/>
- 2024 Agovino, T., Accabò. *Nove domande a Isabella Becherucci*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2024/04/09/accabo-nove-domande-a-isabella-becherucci/>
- 2023 Agovino, T., *Gli amici di Brusuglio e l'anniversario manzoniano. Dialogo con Isabella Becherucci*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2023/12/16/gli-amici-di-brusuglio-e-lanniversario-manzoniano-dialogo-con-isabella-becherucci/>
- 2023 Agovino, T., *La Shoah oggi, nel conflitto delle immagini. Teresa Agovino dialoga con Arturo Mazzearella*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2023/02/20/la-shoah-oggi-nel-conflitto-delle-immagini-teresa-agovino-dialoga-con-arturo-mazzearella/>
- 2022 Agovino, T., *The Betrothed. I promessi sposi lands in America. Interview with Michael Moore*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2022/09/12/the-betrothed-i-promessi-sposi-land-in-america-interview-with-michael-moore/>
- 2022 Agovino, T., *I promessi sposi sbarcano in America. Dialogo con Michael Moore*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2022/09/12/the-betrothed-i-promessi-sposi-sbarcano-in-america-intervista-a-michael-moore/>
- 2022 Agovino, T., «*Salvare la principessa nei videogiochi. Dante vs. Renzo Tramaglino*», «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2022/07/25/13394/>

- 2022 Agovino, T., *A riveder la china. Intervista ai curatori*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2022/05/27/a-riveder-la-china-intervista-ai-curatori/>
- 2022 Agovino, T., *Il decameron di Pasolini. Storia di un sogno. Dialogo con Carlo Vecce*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2022/03/04/il-decameron-di-pasolini-storia-di-un-sogno-dialogo-con-carlo-vecce/>
- 2022 Agovino, T., recensione a C. Vecce, *Il Decameron di Pasolini, Storia di un sogno*, «Annali d'Italianistica» 2022
- 2022 Agovino, T., (2022). *Recensione Aurélie Gendrat-Claudel pp. 103-121 «Non vi piace?» Autour de quelques avatars de Lucia : Manzoni auto parodiste*, in «Rivista di Studi manzoniani», vol. VI, ISSN: 2532-3105
- 2021 Agovino, T., (a cura di) (2021). *Ubi Maior - Il minore nella letteratura italiana contemporanea (dall'Ottocento agli anni Duemila)*, in «Kepos», vol. NS 2021, pp. 1-533, ISBN: 9788832173161, ISSN: 2611-6685. Open Access at: <http://www.keposrivista.it/numeri-di-kepos/>
- 2021 Agovino, T., *Manzoni allo stadio*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2021/10/26/manzoni-allo-stadio/>
- 2021 Agovino, T., *Il centenario dantesco: un bilancio. Conversazione con Rino Caputo*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2021/10/06/il-centenario-dantesco-un-bilancio-conversazione-con-rino-caputo/>
- 2021 Agovino, T., *Per una didattica di qualità. Il canale YouTube di Giuseppe Langella al servizio di docenti e studenti*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/21/per-una-didattica-di-qualita-il-canale-youtube-di-giuseppe-langella-al-servizio-di-docenti-e-studenti/>
- 2021 Agovino, T., *Di Manzoni e della Spagna. Sulla traduzione spagnola dei Promessi sposi*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2021/05/22/di-manzoni-e-della-spagna-sulla-traduzione-spagnola-dei-promessi-sposi/>
- 2021 Agovino, T., *Leonardo tra fantasia e realtà. Teresa Agovino intervista Carlo Vecce*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2021/04/22/leonardo-tra-fantasia-e-realta-teresa-agovino-intervista-carlo-vecce/>
- 2021 Agovino, T., *Lucia e Gertrude. Quando il cuore di Manzoni non regge*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2021/03/07/lucia-e-gertrude-quando-il-cuore-di-manzoni-non-regge/>
- 2021 Agovino, T., *Testis unus, testis nullus. Dante e Primo Levi*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2021/01/27/testis-unus-testis-nullus-dante-e-primo-levi/>
- 2020 Agovino, T., *Il terzo amatissimo mestiere di Primo Levi. Teresa Agovino dialoga con Gianluigi Beccaria*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2020/12/03/il-terzo-amatissimo-mestiere-di-primo-levi-teresa-agovino-dialoga-con-gian-luigi-beccaria/>
- 2020 Agovino, T., *Manzoni e Levi. O della rassegnata speranza*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2020/10/05/manzoni-e-levi-o-della-rassegnata-speranza/>
- 2020 Agovino, T., *Dal vangelo secondo Levi. La Natività rovesciata in Se non ora, quando?*, «Insula Europea», <https://www.insulaeuropea.eu/2020/09/04/dal-vangelo-secondo-levi-la-nativita-rovesciata-in-se-non-ora-quando/>
- 2019 Agovino, T., (2019). *Recensione Diana Perego - Il menù completo dei Promessi sposi - Episteme n. 9 - 2018*, pp. 167-189, in «Rivista di studi manzoniani», ISSN: 2532-3105
- 2019 Agovino, T., (2019). *Recensione Enrico Fuochi Gli improbabili sposi. Interpretazione fotografica di alcuni passi del Romanzo I Promessi sposi di A Manzoni*, in «Rivista di Studi Manzoniiani», pp. 143-144, ISSN: 2532-3105
- 2016 Agovino, T., (2016). *Recensione I Promessi Sposi a fumetti. Viaggio semiserio dalle vignette al Romanzo*, in «Rivista di Studi Manzoniiani», p. 172, ISSN: 1123-4660
- 2016 Agovino, T., (2016). *Recensione Elena Candela - La parodia manzoniana del canto XVI della Gerusalemme Liberata*, in «Rivista di Studi Manzoniiani», pp. 131-132, ISSN: 1123-4660
- 2016 Agovino, T., (2016). *Recensione F. Danelon - L'icona dei Promessi sposi. varie fortune del matrimonio di Lucia e Renzo* in «Rivista di Studi Manzoniiani», p. 142, ISSN: 1123-4660

IN FASE DI PUBBLICAZIONE/IN LAVORAZIONE

Agovino, T., *Marvel e Nightcrawler's Inferno: Dante tra gli X-Men*, Atti del convegno MODAII, Longo, Ravenna, 2025

Agovino, T., *Memorie del fascismo e caratterizzazione dei fascisti in Andrea Camilleri*, Sinestesieonline, in pubblicazione

Agovino, T., *Walt Disney e Manzoni: una storia lunga mezzo secolo*

Agovino, T., *Il parere "su" Perpetua. Apologia del più trascurato tra i personaggi femminili dei Promessi sposi*. Atti del convegno del 19 dicembre 2023 *L'espressione del femminile nelle opere di Alessandro Manzoni*, Università Telematica G. Marconi & Centro Studi "Femimum Ingenium", con il patrocinio di Casa

del Manzoni

PARTECIPAZIONI SU INVITO

- 2024 Partecipazione su invito, in qualità di relatore, al Convegno *Letteratura e territorio. Luigi Pirandello e Andrea Camilleri, voci di Agrigento*, organizzato da Fondazione Teatro Luigi Pirandello e Centro Internazionale di Studi Pirandelliani. Titolo dell'intervento: *"La trascrizione di un racconto orale". La biografia del figlio cambiato di Andrea Camilleri.*
- 2024 Partecipazione su invito, in qualità di Keynote Speaker, al XIV Convegno Dottorale *"Identità: mondi e orizzonti"*, 1-3 luglio 2024 Università di Roma, Tor Vergata, con intervento dal titolo *Tutte le strade portano a Calvino. Quando l'identità dipende da un'armatura.*
- 2024 Partecipazione su invito al convegno "Raccontare il crimine. Tra storia e letteratura", iniziativa legata al progetto PRIN 2022 "Narrare il crimine. Giustizia e spazio pubblico", secoli XVIII-XIX. Intervento dal titolo: *Il magistrato e la badaccia. De Cataldo tra Manzoni e Sciascia.*
- 2024 Partecipazione su invito all'Istituto Sacro Cuore di Napoli per un seminario dal titolo *Manzoni e il pubblico del web.*
- 2023 Partecipazione su invito al Festival *Lecco città dei Promessi sposi*, con presentazione del volume *"Non basta essere bravi. Bisogna essere don Rodrigo" Social, blog, testate online, Manzoni e il grande pubblico del web*, Armando editore, 2023.
- 2023 Partecipazione su invito al convegno "Conversazioni al Museo del Sannio", Auditorium Museo del Sannio, Benevento, con relazione dal titolo: *Manzoni padre della patria. Poetica, politica, pensiero.*
- 2021 *5 Minuti con Dante, UniBg per Dante 2021.* Titolo: *Non solo Auschwitz. Dante "maestro e autore" di Primo Levi* <https://www.youtube.com/watch?v=D2TXsMcFJRE>

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E ORGANIZZAZIONE DI PANEL

- 2025 12-13 settembre 2025, partecipazione al convegno AdI 2025, Genova, *Egemonie e margini nella letteratura italiana*, con comunicazione dal titolo: *«Tra l'albergo Roma e il Regina». Raffigurazioni del carcere nei romanzi della Magliana di Giancarlo De Cataldo.*
- 2025 12-14 giugno 2025 partecipazione al convegno MOD 2025, Torino, *Una mole di carta*, con comunicazione dal titolo *«Ma, prevedere si può?». Mario Tobino e la legge 132/68*
- 2025 9-10 giugno 2025 partecipazione al convegno CAIS 2025, Bologna, con organizzazione di panel e ruolo di chair. *Medi@evo. La rappresentazione della letteratura italiana medievale nei media e nei contesti digitali*, con Maselli M.
- 2024 10-11 ottobre 2024 partecipazione al convegno MODAII "La mondializzazione di Dante II: Le aree extraeuropee", Université de Lorraine, Nancy. Comunicazione dal titolo: *Marvel e Nightcrawler's Inferno: Dante tra gli X-Men*
- 2024 12-14 settembre 2024 partecipazione al convegno AdI 2024, Palermo, "Rotte Mediterranee", con comunicazione dal titolo *"Il mio greco". Primo Levi e Mordo Nahum*
- 2024 13-15 giugno 2024 partecipazione al convegno MOD 2024, Milano, "Moderno e Antimoderno" con comunicazione dal titolo *"Nero su bianco". Il caso De Cataldo.*
- 2024 13-14 giugno 2024 organizzazione panel CAIS 2024 (online): *"Cloffete, cloppete, crocchette". Indagine sulla figura retorica nella letteratura italiana.*
- 2023 19 dicembre 2023 partecipazione al convegno *L'espressione del femminile nelle opere di Alessandro Manzoni*, con comunicazione dal titolo: *Il parere "su" Perpetua. Apologia del più trascurato tra i personaggi femminili dei Promessi sposi.* Università Telematica G. Marconi & Centro Studi "Femininum Ingenium", con il patrocinio di Casa del Manzoni.
- 2023 7-8 Dicembre 2023 partecipazione a ASMI Annual Conference 2023 "Mafias and the Italian State 30 years on: history, narratives and investigations" Senate House, London 8-9 December 2023, con comunicazione dal titolo: *Da Romanzo criminale a Nelle mani giuste: la collusione Stato-Mafia nella non-fiction di Giancarlo De Cataldo.*
- 2023 26 – 29 Ottobre 2023 partecipazione al convegno *Escritoras y Escritura*, Universida de Sevilla, 26-28 ottobre, con comunicazione dal titolo: *"E forse un giorno gioverà ricordare tutto questo". Eleonora*

Pimentel Fonseca: un personaggio da rivalutare.

- 2023 Settembre 2023 partecipazione con proposta di due panel al convegno ADI – Associazione degli Italianisti (Napoli). Titoli dei panel: «*Quell'albeggiare così diverso da quello ch'era solito vedere ne' suoi monti*». *Manifestazioni e rappresentazioni della Natura nelle opere di Alessandro Manzoni*; e *Mondo naturale e mondo digitale: integrazione, contrasto, sovrapposizione*
- 2023 15-17 Giugno 2023 partecipazione al convegno MOD, Foggia, con comunicazione dal titolo: *I promessi sposi per immagini. Un lungo viaggio al fumetto ai meme*
- 2023 30-31 Maggio 2023 Partecipazione a Unipegaso International Conference Comparative analysis of teaching methods in Face-to-face contexts and distance learning: Languages, education and culture con comunicazione dal titolo: *Insegnare Manzoni – in presenza e online – a 150 anni dalla morte. Nuove proposte didattiche dalla lettura in musica del testo all'utilizzo di Twitter.*
- 2023 4-7 Maggio, 2023 – Convegno Annuale CAIS, Université de Montreal, con proposta e organizzazione di panel online: “Quod non est in libris non est in mundo. Sull’interdisciplinarietà nella letteratura italiana”
- 2022 Dal 29 Settembre al 1 Ottobre, Macerata Festival of the Humanities, Università di Macerata. Titolo: *Condannare gli innocenti, assolvere i colpevoli. I diritti umani in tribunale da Manzoni a De Cataldo.*
- 2022 Dal 15 Settembre al 17 Settembre, ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*Scenari del conflitto*”; on proposta e organizzazione di panel: “*Se c’è un fucile prima o poi sparerà*”. *Le armi nella letteratura italiana*, Università di Foggia. Titolo: «*Onesta, savia, pura e vergognosa, /nelle promesse sue sempre virile*». *Donne in armi e donne inermi nel Morgante.*
- 2022 Dal 15 Giugno al 17 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*Fatti e Finzioni*”, Università di Napoli. Titolo: *Pirata, Nero, Samurai. I mille volti di Carminati dalla cronaca giudiziaria ai Romanzi di De Cataldo e Bonini.*
- 2022 Dal 2 Giugno al 5 Giugno - CAIS (Canadian Association for Italian Studies) Annual Meeting; con proposta e organizzazione di panel “*Waiting for Manzoni 2023*”. Titolo: *Manzoni 2.0. Panoramica sui lavori in corso.*
- 2022 Dal 3 Maggio al 6 Maggio - Convegno Online: *Real Women and Imagined Femininity: Images of Womanhood in Italy from the Middle Ages to the present*, University College Dublin and University of Toronto. Titolo: *La figura della donna nel Morgante di Luigi Pulci.*
- 2021 Dal 23 Settembre al 25 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*Letteratura e Potere/Poteri*”; con proposta e organizzazione di panel: *Dove mai si va a ficcare il diritto! Giudici, avvocati, tribunali in letteratura.* Titolo: «*Associazione a delinquere di stampo mafioso*». *La condanna (mai emessa) alla Banda della Magliana in Romanzo criminale.*
- 2021 Dal 15 Settembre al 18 Settembre - Congresso Dantesco Internazionale, Ravenna. Titolo: *Da Manfredi a don Rodrigo. Suggestioni dantesche in Manzoni.*
- 2021 Dal 28 Giugno al 30 Giugno - AIPI (Associazione Internazionale Professori d’Italiano) “*Scienza arte e letteratura. Lingue narrazioni e culture che si incrociano*” Annual Meeting (online), Geneva Università. Titolo: «*Una sostanza instabile per definizione*». *Nel laboratorio di Primo Levi: la precisione della chimica dal lavoro in fabbrica alla stesura dei racconti.*
- 2021 Dal 17 Giugno al 19 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale (Online), “*Contronarrazioni*”, Università of Roma “La Sapienza” and “Roma Tre”. Titolo: «*Altri infami*». *L’opposizione tra Stato e Antistato in Romanzo criminale.*
- 2021 8 Giugno - Online meeting RCC (Rotary Community Corps) Benevento, *Arte e arti in Dante.* Titolo: *Dante a fumetti. Non solo Disney.*
- 2021 Dall’11 Maggio al 14 Maggio - ESCL/SELC (European Society of Comparative Literature/Société Européenne de Littérature Comparée) Annual Meeting (online) “*Narrations of Origins in World Cultures and the Arts*”, Università of Torino. Titolo: «*Accetto, ma vorrei nascere a caso*». *Alcune considerazioni su Procacciatori d'affari.*
- 2021 21-22 Maggio - *Contagion!/Contagio!* – convegno internazionale (online), SSML (Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale), Benevento. Titolo: *Da Manzoni a «covidioti».*
- 2021 4 Febbraio, Seminario Online: *Testimonianze dell’epidemia. Dall’antichità ai giorni nostri.* Università Pegaso. Titolo: *Manzoni e la pandemia.*
- 2019 12-13 Dicembre - Convegno *Fly me to the Moon. The Moon in Human Imagination*, Università of Genova. Titolo: «*Peccato che i seleniti non esistano*». *Primo Levi e gli abitanti della Luna tra fantascienza e ironia*
- 2019 Dal 12 Settembre al 14 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*La letteratura e le scienze*”, Università di Pisa. Titolo: *Il chimico e il poeta. Manzoni letto da Primo Levi.*
- 2019 Dal 13 Giugno al 15 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*Letteratura e antropologia. Generi, forme, immaginari*” Università del Molise, Campobasso. Titolo: *Origo Mali. Io sono il libanese di Giancarlo De Cataldo.*
- 2019 5 Febbraio - Convegno “*Benevento città delle streghe*”, SSML (Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale), Benevento. Titolo: *Le streghe nei Romanzi inchiesta da Manzoni a Vassalli*
- 2018 18 Dicembre - Convegno “*Saramago. Un Nobel, tante lingue*”, Università di Napoli 'L'Orientale'. Titolo:

- Saramago e «Loro». La ricezione in Italia attraverso il film di Sorrentino.
- 2018 Dal 13 Settembre al 15 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*Natura, società, letteratura*”, Università di Bologna. Titolo: *Salendo le «Antiche scale» con Tobino. Quando il medico si fa narratore.*
- 2018 Dal 14 Giugno al 16 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*Scritture del dispatio*”, Università di Potenza. Titolo: *Quando l'altrove temporale rende esuli in casa propria. Il caso di don Ippolito Laurentano.*
- 2017 Dal 6 Settembre al 9 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*Le forme del comico*”, Università di Firenze. Titolo: *Apologia della zitella. Perpetua e Ferdinanda a confronto.*
- 2017 Dal 22 Giugno al 24 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*La modernità letteraria e le declinazioni del visivo*”, Università di Bologna. Titolo: *Giancarlo De Cataldo tra Manzoni e le serie Tv. Il successo di Romanzo criminale dalla letteratura allo schermo.*
- 2016 Dal 12 Dicembre al 14 Dicembre - Convegno *En los margenes*, Universidad de Sevilla. Titolo: *Elsa Morante al limite tra Neorealismo e Romanzo storico. Per una diversa lettura di "La storia".*
- 2016 Dal 7 Settembre al 10 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*La letteratura italiana e le arti*”; con proposta e organizzazione di panel: “*Il Romanzo storico moderno e contemporaneo tra pittura, scultura e melodramma*” Università of Napoli. Titolo: *Scurati “rilegge” Hayez. «Il bacio» come motore di Una storia Romantica.*
- 2016 Dal 22 Giugno al 24 Giugno - MOD (Modernità Letteraria) Annual Convegno “*Scritture del corpo*”, Università of Catania. Titolo: *Corpo di donna. Eleonora Fonseca dal menarca alla menopausa nel Resto di niente di Enzo Striano.*
- 2015 Dal 9 Settembre al 12 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*L'italianistica oggi: ricerca e didattica*”, Università di Roma Sapienza/Tor Vergata. Titolo: *Quando a commentare sono i "profani". La ricezione dei Promessi sposi nell'Otto-Novecento attraverso la parodia.*
- 2015 Dal 10 Giugno al 13 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*Geografie della modernità letteraria*”, Università di Perugia. Titolo: *Eleonora Fonseca, una portoghese a Napoli. Paesaggio e personaggio nel Resto di niente di Enzo Striano.*
- 2014 Dal 10 Settembre al 13 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*L'italianistica oggi: ricerca e didattica*”, Università di Padova. Titolo: *Se non ora, quando? Citazioni talmudiche e bibliche nell'opera di Primo Levi*
- 2014 Dal 10 Giugno al 13 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*La funzione di Dante e i paradigmi della modernità*”, LUMSA Università di Roma. Titolo: *«O mente che scrvesti ciò ch'io vidi». Influssi danteschi nella prosa di Primo Levi.*
- 2014 Dal 23 Maggio al 25 Maggio - AAIS (American Association fo Italian Studies) Convegno Annuale Romanische seminar, Università of Zurich. Titolo: *Eleonora Fonseca. La donna, l'impegno.*
- 2013 Dal 18 Settembre al 21 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*I cantieri dell'italianistica*”, Sapienza Università, Roma. Titolo: *Tasso, Calvino e il peso dell'armatura.*
- 2013 Dal 12 Giugno al 15 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*La letteratura della letteratura*”, Università di Sassari-Alghero. Auditor.

ALTRE ATTIVITÀ

- 2022-2024 Ha occasionalmente collaborato come revisore esterno anonimo per le riviste «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri»; «Gentes»; «Quaderni Veneti»; «Il Veltro».

Benevento, 24/10/2025

Teresa Agovino



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.