

SUMÁRIO

Apresentação	7
Direito e a literatura infantil: uma abordagem a partir dos contos de fadas.....	9
<i>Ada Bogliolo Piancastelli de Siqueira, Leticia Garcia Ribeiro Dyniewicz, Marina Delgado Caume e Sandro Vieira de Paula</i>	
A Teoria do Direito após <i>Auschwitz</i>: notas a partir de “O leitor”, de B. Schlink.....	27
<i>André Karam Trindade</i>	
“Jura que não dirá a ninguém!”	101
<i>Eligio Resta</i>	
O tempo e as dificuldades de contar o Direito: a refiguração da experiência temporal através da narrativa identitária.....	113
<i>Fabiana Marion Spengler</i>	
O que é o narcisismo jurídico?	133
<i>Fabio Caprio Leite de Castro</i>	
Direito Penal, literatura e representações	155
<i>Fabio Roberto D’Avila</i>	
Unrecht [não Direito]	165
<i>Faustino Martínez Martinez</i>	

Visões humanistas da justiça em <i>ensaio sobre a cegueira</i>	209
<i>Joana Aguiar e Silva</i>	
A controvérsia fática: contribuição ao estudo da <i>quaestio facti</i> a partir de um enfoque narrativista do Direito	237
<i>José Calvo González</i>	
Imaginação literária e “Justiça <i>poética</i>” – um discurso da “área aberta”?	269
<i>José Manuel Aroso Linhares</i>	
Narrativas de mulheres a partir do mundo da vida	307
<i>Maria Paola Mittica</i>	
Emoções Racionais	345
<i>Martha Nussbaum</i>	
Direito & Literatura: o discurso literário como proposta pedagógica do saber jurídico	379
<i>Melina Girardi Fachin e Rafael Corrêa</i>	
Então mete-se um homem na cadeia porque ele não sabe falar: direito	403
<i>Vera Karam de Chueiri e Carolina Ribeiro Santana</i>	