

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
<i>Le Liseur</i> de Bernhard Schlink: la question de droit et de mémoire	15
« <i>Le Liseur</i> » et la formation de Michaël	17
Première histoire: une passion de jeunesse.....	18
Deuxième histoire: un procès de bourreaux.....	21
Troisième histoire: l'impossible pardon.....	25
Hanna: le jugement et la possibilité de droit.....	28
Analphabétisme moral et jugement en conscience.....	29
Compréhension, responsabilisation et la nécessité de jugement....	33
L'individu et l'idéalisme philosophique	35
Allemagne, responsabilité et mémoire	41
Jeter des pierres – ou les pièges de l'aveuglement	42
Mémoire, justice et jugement public.....	46
Pour conclure sur l'œuvre de l'homme.....	48
Un film, un holocauste et un passé qui hante la conscience moderne Épilogue sur <i>Le liseur</i> de Schlink	51
La part à Léthé: sur droit et mémoire	59
Le Léthé ou le Mnémosyne.....	60
L'Initiation contemporaine à un « mémoire » éthique	65
La démocratie et la coupe de Léthé.....	70
Le mot de la fin: l'hommage au Léthé	74
Bibliographie.....	77