

Indice

7 *Presentazione*

9 *Introduzione*

15 *The Reality of Fiction. Lectio magistralis*
di Jerome S. Bruner

PARTE PRIMA

IL DIRITTO TRA REALTÀ E RAPPRESENTAZIONE

29 *Verità ontica e verità processuale. Il diritto come fatto e come*
rappresentazione
Domenico Corradini H. Broussard

75 *Finzioni giuridiche e letterarie: è possibile una teoria unificata?*
Giovanni Tuzet

109 *La costruzione narrativa dei significati giuridici.*
Il fatto nel processo
Flora Di Donato

123 *Costituzionalità e narratività*
Alberto Vespaziani

139 *Le nozze di Pelopia. Il mito come narrazione giuridica*
Maria Paola Mittica

177 *Creatività e diritto: il giurista inedito*
Felice Casucci

PARTE SECONDA
IL DIRITTO NELLA LETTERATURA

- 195 Il "Processo" di Kafka tra diritto e metafisica
Luigi Alfieri
- 221 Riforme e satira del diritto penale nella letteratura
Mario A. Cattaneo
- 229 Dove la precisione del linguaggio giuridico aiuta
l'interpretazione letteraria. Un esempio da Heinrich Heine
Alberto Destro
- 239 Limiti della legalità e limiti del visibile in "24"
Veronica Innocenti

PARTE TERZA
I PRODROMI

- 251 Il concetto del diritto nel pensiero letterario di Dante Alighieri
Vittorio Capuzza
- 299 Diritto e letteratura tra Medioevo e primo Umanesimo.
L'opera di Coluccio Salutati
Gian Mario Anselmi
- 311 Giuristi, letterati e dispute dei saperi in età moderna.
Il caso della scienza dell'onore
Marco Cavina
- 321 La finzione più vera. Studi sugli archetipi letterari
della devianza nel pensiero penalpositivistico italiano
Daniele Velo Dalbrenta
- 341 Gli autori