

Indice

ARS RHETORICA CRIMINALIS

STUDIO SULL'ORATORIA GIUDIZIALE NEL PROCESSO PENALE

9	PROEMIO
13	CAPITOLO I - RETORICA E PROCESSO ACCUSATORIO
	INTRODUZIONE
16	1.1 - DEFINIZIONI DI RETORICA
18	1.1.1 - <i>Retorica, sofistica e diritto di difesa</i>
25	1.2 - RETORICA E DOVERE DI VERITÀ
27	1.2.1 - <i>Le forme del non vero processuale: premesse</i>
29	1.2.2 - <i>(segue): la falsa testimonianza</i>
33	1.2.3 - <i>(segue): il silenzio dell'imputato</i>
43	1.2.4 - <i>(segue): la menzogna del reo</i>
47	1.2.5 - <i>L'inviolabilità della difesa</i>
52	1.3 - LA RETORICA E IL VEROSIMILE
53	1.3.1 - <i>Veritas versus Opinio</i>
55	1.3.2 - <i>La natura della conclusione dell'uditorio</i>
56	1.3.3 - <i>La forma del ragionamento retorico</i>
58	1.3.4 - <i>Retorica e verità giudiziale</i>
60	1.4 - RETORICA E CERTEZZA DEL GIUDICARE
61	1.4.1 - <i>Retorica e processo inquisitorio</i>
64	1.4.2 - <i>Il principio del contraddittorio nella formazione della prova</i>
68	1.4.3 - <i>Razionalità della decisione e organo decidente</i>
74	1.5 - LA LOGICA RETORICA: LOGICA DELLE OPINIONI
74	1.5.1 - <i>Gli assiomi: le tesi di Protagora</i>
77	1.5.2 - <i>L'homo-mensura in ambito giudiziario</i>
80	1.5.3 - <i>La necessità della retorica nell'ambito giudiziario</i>
84	1.6 - (segue): ANALISI LOGICA DELLA CONTRAPPOSIZIONE
85	1.6.1 - <i>L'inammissibilità dell'alternativa logica tra accusa e difesa</i>

88	1.6.2 - Il rapporto logico tra accusa e difesa	205
90	1.6.3 - Ideologia inquisitoria e logica della contrapposizione	207
92	1.6.4 - Conclusioni	207
94	1.7 - (SEGUE): OPINABILITÀ E CRITICA DELLE DECISIONI GIUDIZIALI	211
94	1.7.1 - Il nichilismo gorgiano	212
96	1.7.2 - Il suo antidoto: la ragionevolezza del giudice e del giudicare	214
99	1.7.3 - Corollaria: solo il dubbio ragionevole può inficiare la decisione	217
102	1.7.4 - Conclusioni: necessità dell'appello e della revisione	219
109	1.7.5 - (segue): l'irrazionalità della pena capitale	221
112	1.8 - VERITÀ GIUDIZIALE E REALTÀ FATTUALE NELLA SCIENZA DEL GIUDICE	223
113	1.8.1 - Il fatto notorio	227
116	1.8.2 - La <i>maxime d'esperienza</i>	231
120	1.8.3 - La scienza privata	237
122	1.8.4 - Teoria della prova: rinvio	239
128	1.9 - LA LOGICA DEL PROCESSO ACCUSATORIO	241
130	1.9.1 - Il ruolo dell'accusa e della difesa	251
132	1.9.2 - Il giudice nell'istruzione di parte	257
138	1.9.3 - Le regole di ammissione probatoria	251
143	1.9.4 - Le categorie e le nomenclature della prova	261
147	1.9.5 - Il principio dialettico nella formazione della prova	261
155	1.9.6 - (segue): le sue possibili deroghe	262
158	1.9.7 - Oralità, concentrazione e immediatezza	263
163	1.9.8 - Organo giudicante e ratio decidendi	266
173	CAPITOLO II - PARTI E GENERI ORATORI	271
	INTRODUZIONE	271
177	2.1 - ORIGINE DELLA RETORICA	272
178	2.1.1 - La decadenza contemporanea della retorica	274
181	2.2 - LA VIRTÙ RETORICA	277
183	2.2.1 - Sull'uso distorto della retorica	
185	2.2.2 - La deontologia	281
188	2.2.3 - Sul compenso dell'avvocato	
190	2.2.4 - Sull'accesso alla professione forense	284
193	2.2.5 - De optimo oratore	287
196	2.3 - L'OGGETTO DEL DISCORSO RETORICO	290
200	2.3.1 - I "luoghi comuni" e i "luoghi specifici"	292
202	2.3.2 - I luoghi giudiziali: rinvio	

203	2.4 - LE PARTI FONDAMENTALI DELLA RETORICA
205	2.4.1 - <i>1. inuentio</i> (scelta)
207	2.4.2 - <i>2. dispositio</i> (collocazione)
211	2.4.3 - <i>3. elocutio</i> (stile)
212	2.4.4 - <i>4. memoria</i> (memorizzazione)
214	2.4.5 - <i>5. pronuntiatio</i> (modo di pronunciare)
217	2.5 - I GENERI E GLI ARGOMENTI ORATORI
218	2.5.1 - <i>1. fini dei generi oratori</i>
221	2.5.2 - <i>Gli argomenti "tipici" oratori: l'amplificazione</i>
223	2.5.3 - (segue): <i>la similitudine e l'esempio</i>
227	2.5.4 - (segue): <i>l'entimema</i>
233	2.5.5 - <i>1. a forma dell'argomentazione</i>
237	2.5.6 - <i>1. vizi dell'accusa</i>
239	2.5.7 - <i>1. presupposti e i limiti della critica argomentativa</i>
245	2.5.8 - <i>1. a persuasione tra premesse e conclusioni: la difesa d'ufficio</i>
251	2.5.9 - <i>1. vizi della ratio e della rationis confirmatio: la logica ermagorea</i>
257	2.6 - IL GENERE DIMOSTRATIVO OVVERO IL DISCORSO EPIDITTICO
258	2.6.1 - <i>Come lodar o biasimar un uomo</i>
260	2.6.2 - <i>1. a lode o il biasimo del testimone e del correo</i>
261	2.6.3 - <i>1. a lode o il biasimo dell'accusato</i>
262	2.7 - IL GENERE DELIBERATIVO OVVERO LE SUASORIAE
263	2.7.1 - <i>Forma e contenuto della suatoria</i>
266	2.7.2 - <i>Sull'argomentazione deliberativa</i>
268	2.7.3 - <i>1. a responsabilità nell'indicazione dei valori</i>
270	2.7.4 - <i>1. valori e il loro metro</i>
271	2.7.5 - <i>1. scelte difensive</i>
272	2.8 - IL GENERE GIUDIZIARIO
274	2.8.1 - <i>Retorica e processo contemporaneo</i>
279	2.8.2 - <i>Il senso attuale di una retorica giudiziale</i>

281 CAPITOLO III - QUAESTIONES, CAUSAE E STATUS

INTRODUZIONE

284	3.1 - <i>Quaestiones et Causae</i>
287	3.1.1 - <i>1. sistemi di valore</i>
290	3.1.2 - <i>1. e questioni indeterminate e determinate</i>
292	3.1.3 - <i>Definizione di causa</i>

293	3.2 - 1.º STATUS	42
295	3.2.1 - <i>Quando nasce lo status</i>	43
298	3.2.2 - <i>I diversi tipi di status</i>	43
299	3.2.3 - <i>Gli stati giudiziali</i>	44
302	3.2.4 - <i>Gli stati nella retorica romana</i>	44
303	3.2.5 - <i>Fatto e valore nella retorica</i>	45
305	3.3 - STATUS E ONERI DELLA PROVA	45
307	3.3.1 - <i>Status, punto essenziale e punto da giudicare</i>	45
311	3.3.2 - <i>Quaestio facti e onus probandi</i>	45
314	3.3.3 - <i>Quaestio iuris e onus probandi</i>	46
317	3.3.4 - <i>Onere della prova e principi costituzionali</i>	46
320	3.4 - I TIPI DI CAUSA	47
321	3.4.1 - <i>I.e. cause complesse</i>	
322	3.4.2 - <i>I.e. cause comparative</i>	47
324	3.4.3 - <i>I.e. cause prognostiche: le misure cautelari</i>	
331	3.4.4 - <i>I.e. cause onorevoli e disonorevoli</i>	47
332	3.4.5 - <i>I.e. cause congetturali</i>	
342	3.4.6 - <i>I.e. cause legittime</i>	
351	3.4.7 - <i>I.e. cause giudiziali</i>	
353	3.4.8 - <i>I.e. cause sulla competenza</i>	
357	CAPITOLO IV - TOPICA E INVENZIONE GIUDIZIALE	
	INTRODUZIONE	
362	4.1 - I LUOGHI RETORICI	
365	4.1.1 - <i>I luoghi personali</i>	
366	4.1.2 - <i>I luoghi reali</i>	
387	4.1.3 - <i>Conclusioni</i>	
389	4.2 - II. PROOEMIUM [PROEMIO]	
393	4.2.1 - <i>La predisposizione del giudice</i>	
395	4.2.2 - <i>L'astensione e la rincazzione</i>	
400	4.2.3 - <i>La remissione</i>	
403	4.2.4 - <i>L'incompatibilità e la separazione delle carriere dei magistrati</i>	
408	4.3 - LA NARRATIO [NARRAZIONE, RACCONTO DEI FATTI]	
414	4.3.1 - <i>L'atto d'accusa e le sue modifiche</i>	
418	4.4 - LA PROBATIO [PRESENTAZIONE DELLE PROVE]	
423	4.4.1 - <i>La richiesta di prova</i>	
425	4.4.2 - <i>L'analisi dei diversi mezzi di prova</i>	

429	4.4.3 - <i>La testimonianza</i>
434	4.4.4 - <i>La nomina del socio</i>
439	4.4.5 - <i>Le dichiarazioni dell'imputato</i>
444	4.4.6 - <i>I documenti</i>
446	4.4.7 - <i>La perizia</i>
450	4.4.8 - <i>Gli indizi</i>
454	4.5 - LA REFUTATIO [CONFEUTAZIONI]
456	4.5.1 - <i>L'analisi delle prove avversarie</i>
459	4.5.2 - <i>La critica degli argomenti avversari</i>
465	4.5.3 - <i>L'arte di ottenere ragione</i>
469	4.5.4 - <i>Conclusioni</i>
470	4.6 - LA PERORATIO [PERORAZIONE FINALE]
473	COMMIATO
477	BIBLIOGRAFIA