

Indice

<i>Introduzione: l'oracolo</i>	p. 5
--------------------------------------	------

PARTE PRIMA

Bellezza, bontà e criteri di giudizio

1. Etica e narrazione.....	» 13
2. Estetica in Aristotele.....	» 27
3. La paura del relativismo	» 35
4. Filosofie della vita e neokantiani	» 41
5. Agire morale e fare artistico. Il significato intrinseco	» 53
6. Decidersi per il valore.....	» 59
7. Il rimando simbolico: oltre gli effetti, oltre l'intenzione.....	» 65
8. La cornice di senso	» 75
9. Il ruolo della teoria.....	» 79
10. L'artista intrattabile.....	» 97
11. Radici ontologiche comuni.....	» 111

PARTE SECONDA

Welby, l'etica e Dio

12. Una lettera, contro il male.....	» 119
13. Simboli e storie, prima delle teorie.....	» 127
14. La nutrizione artificiale è sempre doverosa?	» 131
15. Aiutare a morire, aver cura nel morire	» 143
16. Dove sta Dio?	» 149
17. Laici contro cattolici?	» 155
18. La dignità dell'esistenza.....	» 173
<i>Indice dei nomi</i>	» 189