

SUMÁRIO

SISTEMATIZAÇÃO DO ESTUDO E DA PESQUISA EM DIREITO E LITERATURA	9
<i>Luis Carlos Cancellier de Olivo</i>	
MONTEIRO LOBATO, A LITERATURA, O MODELO ECONÔMICO-SOCIAL E A CRÍTICA POLÍTICA NO BRASIL DO SÉCULO XX: AS GARANTIAS CIVIS	25
<i>Adreana Dulcina Platt</i>	
SOBREVIVER E VIVER: UM GRÃO DE CULPA NA LITERATURA DE TESTEMUNHO	47
<i>Cristiana Vieira</i>	
A CULPA DE JOSEF K.: CONSIDERAÇÕES SOBRE A INEVITÁVEL E COERENTE CONDENÇÃO DO PERSONAGEM PRINCIPAL DE "O PROCESSO"	59
<i>Eduardo de Carvalho Rêgo</i>	
A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER EM "DOM CASMURRO" E "OTELLO": UMA ANÁLISE DA FICÇÃO LITERÁRIA À LUZ DO ATUAL DIREITO POSITIVO BRASILEIRO	83
<i>Maria Emília Miranda de Oliveira Queiroz</i>	
O DIREITO NO CORAÇÃO DAS TREVAS: O EXÓTICO, O HUMANO E A LEI EM UMA NOVELA DE J. CONRAD	125
<i>João Francisco Kleba Lisboa</i>	
DA BEATITUDE À PERVERSÃO: OS USOS DA LEI EM LÚCIO CARDOSO	153
<i>Leonardo D'Avila de Oliveira</i>	
A TEORIA PURA DO DIREITO E O MITO DA RACIONALIDADE	177
<i>Letícia Garcia Ribeiro Dyniewicz</i>	
O VALOR JURÍDICO DO PAÍS DAS MARAVILHAS	201
<i>Mayra Silveira</i>	
DESTAQUES JURÍDICOS NAS ARGUIÇÕES DE ANTÍGONA E CREONTE: COM QUEM ESTÁ A JUSTIÇA?	231
<i>Rafael Padilha dos Santos</i>	