

INDICE

pag.

Capitolo 1

Diritto muto

1.1.	L'invenzione della donna	1
1.2.	Il contrattempo del giusfemminismo	10
1.2.1.	Le teorie femministe del diritto	23
1.3.	La trappola della neutralità	31
1.4.	Contro il discorso dominante	37
1.4.1.	Diritto e narrazione: l'importanza pratica del punto di vista estetico	43
1.4.2.	L'attenzione creatrice nel diritto	52
1.5.	Discorso invisibile, dominio invisibile e diritto muto	63
1.5.1.	Il caso della rappresentanza femminile nell'ordinamento italiano	74
1.6.	Situare il punto di osservazione: Teorie femministe del diritto, Diritto e letteratura e Comparazione giuridica	80

Capitolo 2

Diritto sordo

2.1.	Costituirsi soggetti	85
2.1.1.	Aver dimenticato le virtù che convengono al suo sesso ed essersi immischiata nelle cose della Repubblica	91
2.1.2.	Soggetti senza corpi	99
2.1.3.	Corpi senza soggetti	106
2.1.4.	La moltiplicazione del soggetto	113

	<i>pag.</i>
2.2. L'incompiuta universalità dei diritti umani	129
2.3. Il soggetto giuridico ai tempi del Neoliberismo	141
2.4. "Descritte con la forza": Il diritto alla non-misrappresentazione di genere	161

Capitolo 3

Diritto cieco

3.1. Parità e discriminazione nel diritto	185
3.2. Il diritto antidiscriminatorio nell'ordinamento statunitense: l'origine delle azioni positive	189
3.3. La migrazione del diritto antidiscriminatorio negli ordinamenti europei: la diffusione delle azioni positive negli ordinamenti nazionali e sovranazionali	200
3.4. A favore e contro le azioni positive	208
3.5. La parità tra donne e uomini negli ordinamenti italiano, francese e spagnolo	222
3.6. Il caso delle molestie sessuali sul lavoro	236
3.6.1. L'esistenza giuridica delle molestie sessuali sul lavoro: le origini e l'evoluzione nell'ordinamento statunitense	244
3.6.2. Le molestie sessuali sul lavoro negli ordinamenti europei	252
3.7. "Non metteremo la mano su di voi". La rappresentazione delle donne come soggetti morali nel diritto: Autodeterminazione, responsabilità e competenza generativa	265
3.7.1. L'aborto e la legge: costituzionalizzazione e depenalizzazione in un'ottica comparatistica	281
3.8. Considerazioni conclusive	300
 <i>Ringraziamenti</i>	 305