

## INDICE

Introduzione	VII
GABRIO FORTI La narrativa 'istituente' del diritto	3
FRANCESCO D'ALESSANDRO Discriminazione razziale e processo penale. Suggerzioni shakespeariane per comprendere <i>Black lives matter</i> (passando per il processo a O.J. Simpson)	11
ELIANA GRECO Diritto e violenza: mimesi, auto-inganno, misconoscimento	21
MARTA LAMANUZZI Il dominio sul corpo della donna fra letteratura e diritto	31
GIUSEPPE ROTOLO Suggerzioni giusletterarie a proposito del processo a Gesù	41
FABIO GINO SEREGNI Autorità e potere: spunti di riflessione sul rapporto tra diritto penale e individuo in Kafka e Orwell	51
ALESSANDRO PROVERA Gli uomini di confine e il significato del Milite Ignoto	63
GAIA DONATI L'interpretazione della legge «oltre i confini della realtà»	73
PIERPAOLO ASTORINA MARINO Da Diego La Matina a Candido: il potere e la resistenza secondo L. Sciascia	83
MEGI TRASHAJ Regole, ingiustizie e capri espiatori: «Aprile spezzato» e la 'business ethics'	93

DAVIDE PETRINI

Supplizi vecchi e nuovi, dalla peste di Milano ai *riders*.

La letteratura come antidoto alla logica del 'capro espiatorio' 105

Indice delle opere letterarie 115

Autori e curatori 117