

INDICE

Introduzione IX

LOIS PRESSER

Criminologia narrativa: comprendere e rispondere
alla violenza attraverso la teoria criminologica e letteraria 3

CAPITOLO I

Il racconto della violenza, tra criminologia e letteratura.
Truman Capote, «A sangue freddo»

LAURA AMBROSIANO

Senza significato 17

ADOLFO CERETTI - LORENZO NATALI

Il tempo delle storie. Un incontro tra interazionismo radicale,
criminologia narrativa e letteratura nella comprensione della
violenza come attacco al corpo 27

PIERPAOLO ASTORINA MARINO

Cosmologie del rancore: riflessioni penalistiche
da «A sangue freddo» 47

CAPITOLO II

Il dominio sul corpo delle donne:
da «Tess dei d'Uberville» al «Racconto dell'ancella»

LUISA VILLA

Il capitolo XI di «Tess of the d'Urbervilles»:
il corpo violato come metafora 65

ARIANNA VISCONTI Forme del disconoscimento nella narrativa di Thomas Hardy e Margaret Atwood	83
MARINA DI LELLO FINUOLI Donne che odiano le donne? La violenza ostetrica nel diritto (penale) e nella letteratura	117
MARTA LAMANUZZI Il ruolo della donna nella perpetuazione della gerarchia di genere. Suggestioni giusletterarie	125
CAPITOLO III	
Il corpo torturato dal potere da Kafka a Coetzee	
ROBERTA GEFTER WONDRICH «Aspettando i barbari» di John Coetzee: il corpo del potere	137
GABRIELE FORNASARI Violenza sul corpo e sull'anima in «Aspettando i barbari» di John Coetzee	155
GABRIO FORTI «L'espressione della vera vita» e la forma del dovere. «Nella colonia penale» di Franz Kafka	167
CAPITOLO IV	
Raccontare la violenza con la parola e con le immagini: da Bulgakov ad «Arancia meccanica»	
ADRIANO DELL'ASTA Tutto accade per caso ma niente «così, senza una ragione»: la sfida del Maestro di Bulgakov tra verità e violenza	205
GAIA DONATI Verità e violenza della «forza che vuole sempre il male e opera sempre il bene»	219
ALESSANDRO PROVERA Il cerchio e il gomito. Il potere come enigma e violenza sull'animo umano	231

INDICE	VII
RUGGERO EUGENI La violenza cinematografica: «Arancia meccanica» e dintorni	239
CAPITOLO V	
La parola del diritto contro la violenza del diritto	
MARCELLO FLORES La parola del diritto contro la violenza del diritto: genocidio, crimini contro l'umanità, crimini di guerra	255
SILVANO PETROSINO Parola, potere, violenza. La lezione di Roland Barthes	265
CHANTAL MELONI Genocidio, crimini contro l'umanità, crimini di guerra e aggressione: qualche suggestione	273
CAPITOLO VI	
«Caino, "Dov'è tuo fratello?"».	
Parole, domande e silenzi tra violenza, offesa e giustizia	
DAVIDE ASSAEL Caino e Abele: la costruzione della fratellanza	287
GUIDO BERTAGNA «Qualcosa che è in noi». Appunti per una lettura di <i>Gen</i> 4, 1-16	295
MARIA AGNESE MORO Il racconto 'aperto' di Caino e Abele: appunti di lettura	313
MEGI TRASHAJ La violenza delle indifferenze, partendo dal romanzo di Alberto Moravia	325
Gli Autori	339
Il Gruppo di Ricerca dell'Alta Scuola "Federico Stella" sulla Giustizia Penale (ASGP)	341