

Contents

Introduction

- Giovanni Rossi*, A proposito di immagini e diritto.
Un percorso tra *visual culture* e storia giuridica 9

The representation of power

- Boris Bernabé*, *Napoléon dans son cabinet de travail*
(Jacques-Louis David, 1812): le possible Code civil..... 35

- Mario Riberi*, Lo strano caso di un quadro scomparso:
Gli ultimi istanti di Lepeletier di Jacques-Louis David 55

- Vincenzo Toscano*, Celebrare il potere, celebrare la gloria:
diritto e arte in due opere di Jean-Baptiste Mauzaisse 73

- Renato Sedano Onofri*, The *Code civil's* embossment at Napoleon's
sepulcher in the *Église des Invalides*: the “presence” of law and statute
beyond legal hermeneutic..... 93

- Pietro Schirò*, L'immagine di una imperatrice.
La rappresentazione di Maria Luigia d'Asburgo: tra diritti e potere.....119

Revolutions, Laws and Arts

- Cecilia Pedrazza Gorlero*, Demoni della Rivoluzione:
Maria Antonietta di Francia fra immagine storica e immaginario artistico.....151

- Sara Parini*, Le “*Gazetier cuirassé*”, ou *anecdotes scandaleuses de la cour de France*:
quadri convincenti di un mondo in evoluzione sul finire dell'*Ancien Régime*.....171

<i>Tania Ixchel Atilano, The Execution of Emperor Maximilian</i> by Édouard Manet: Intervention, Sovereignty and the Laws of War	193
<i>Mattia Ruzzarin, Storia, identità e indipendenza della Nazione Polacca</i> attraverso i dipinti di Jan Matejko	219
<i>Emöd Veress, Interrogation: law, justice, morality in the last decades</i> of the 19 th century in Hungary	241

The force of law and the tyranny of power

<i>Anthony Crestini, Une représentation des «trois corps du roi» au XIX^e siècle:</i> la caricature de Louis XIV en costume de sacre par William Thackeray.....	261
<i>Alessandro Lalli, Ungentlemanly Art e potere: le vignette satiriche</i> come strumento di diffusione della cultura <i>antitrust</i> tra Otto e Novecento.....	275
<i>Marco Fioravanti, Le nègre blanc. Diritto, schiavitù e razza in Francia</i> attraverso una litografia inedita di Honoré Daumier.....	297
<i>Olufunmilayo B. Arewa, Law, (Il)legality, and Justice: colonial hangover</i> and art in Africa.....	321
<i>Magalie Flores-Lonjou, Nicolas Thirion, L’Affaire Dreyfus</i> de Georges Méliès: une dénonciation en images tous azimuts.....	337

Tangible forms of law

<i>Zoltán József Fazakas, The laying of the foundation stone</i> <i>of the Chain Bridge and the foundation of modern Hungarian civil law</i>	361
<i>Martin Sunnqvist, The eye of the law and the scales of justice: law and art</i> in the Scania and Blekinge Court of Appeal 1821-1917.....	379
<i>Faustino Martínez Martínez, La decoración del Tribunal Supremo</i> en el siglo XX. ¿Algo más que imágenes?.....	397

<i>Ulrike Müßig</i> , The iconography of the royal constitutional oath: communicating the decisive moment of monarchical sovereignty.....	423
<i>Claire Wrobel</i> , The arts of indirect legislation: symbolism, allegory and theatricality in the writings of Jeremy Bentham (1748-1832).....	453
Abstracts	477
<i>Index nominum</i>	495