

Sommario

Introduzione..... pag. 9
di Monica Lanzillotta

Prima parte

Dal diritto alla bioetica

Ugo Adamo

Corte cost., sent. n. 50/2022: dal giudizio di ammissibilità a quello di legittimità, ma nessuna decisione definitiva in tema di eutanasia» 21

Stefano Canestrari

Gli interrogativi di un diritto penale liberale e solidale dinnanzi alle sfide poste dall'aiuto medico a morire.....» 35

Maurizio Di Masi

Il difficile bilanciamento fra obiezione di coscienza e scelte di fine vita» 55

Francesco Di Paola

Trattamento sanitario arbitrario e tipicità penale tra deontologia ermeneutica e normatività dinamica.....» 67

Matteo Galletti

Etica e morte assistita. Una questione di identità pratica» 81

Paolo Malacarne e Silvia Zullo

Il tabù della morte medicalmente assistita tra criticità e 'ipocrisia'.....» 95

Adelmo Manna

Sul diritto di andarsene come parafrasi del diritto a morire: problemi e prospettive.....» 107

Antonio Nappi <i>Chi decide come e quando: la problematica relazione tra morte pietatis causa e diritto di autodeterminazione al banco di prova del biodiritto come "progetto empatico".....»</i>	121
Lucia Risicato <i>Consenso alla propria morte tra spazi liberi dal diritto e scriminanti procedurali. Un'indagine sulla giurisprudenza costituzionale e convenzionale</i>	139
Antonino Sessa <i>Il trattamento di sostegno vitale alla prova della legalità penale: una paradigmatica sulla razionalità del trattamento lecito di fine vita</i>	167
Gaetano Stea <i>La pena del suicidio</i>	191
Fabio Vecchi <i>Accezioni giusvaloriali sulla dignità della persona in tema di eutanasia ..»</i>	221
 Seconda parte Dalla letteratura al cinema	
Stefano Calabrese <i>Intendendo morire</i>	237
Valentina Conti <i>L'eutanasia nei graphic novels</i>	255
Carla Faralli <i>La Ballata di Adam Henry. Un caso esemplare di "Diritto e letteratura"</i>	271
Angela Francesca Gerace e Monica Lanzillotta <i>Il romanzo e il racconto 'di eutanasia' fra fine Ottocento e surmodernità.... »</i>	283
Hanna Serkowska <i>Conoscere l'ora e il giorno. La cinematografia sullo sfondo dell'eutanasia.....»</i>	315

Appendice

<i>Le parole del fine vita: glossario per un dibattito consapevole</i> »	333
di Lucia Busatta, Elena Cadamuro, Stefania Flore, Massimo Foglia, Paolo Malacarne, Luciano Orsi, Mariassunta Piccinni, Alessandra Pisu, Ludovica Poli e Debora Provolo	
<i>Elenco degli autori.....</i> »	375