

El Grupo de Investigación del Proyecto JA.B1-28 *Derecho, literatura y nuevas tecnologías. El papel de la ciencia ficción en el legal drafting en materia de robótica e inteligencia artificial*, financiado por la Junta de Andalucía y concedido en la convocatoria competitiva para proyectos dirigidos por jóvenes investigadores (Ayudas B.1 del II Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga), con el patrocinio de la ISLL-Italian Society for Law and Literature y la RDL-Rede Brasileira Direito e Literatura, desde la *Cátedra Abierta de Derecho y Literatura* de la Universidad de Málaga, convoca el Congreso Internacional “Ciencia Jurídica y Ciencia Ficción. Afinidades electivas”, con el objetivo de propiciar un espacio interdisciplinario de reflexión y diálogo donde se den cita el Derecho, la Fantasía Científica y la Inteligencia Artificial.

Besser Ordnung mit Fiction, als  
Unordnung ohne Fiction!  
Rudolf von Jhering

#### Dirección:

Maria Pina Fersini (Universidad de Málaga)

#### Subdirección y Secretaría académica:

Felipe R. Navarro Martínez (Universidad de Málaga)

#### Comité científico:

Raffaele De Giorgi (Università del Salento)

Jorge Douglas Price (Universidad Nacional del Comahue)

Angela A. Da Silveira Espindola (Universidade Federal de Santa Maria)

Ricardo D. Rabinovich-Berkman (Universidad de Buenos Aires)

André Karam Trindade (Centro Universitário de Cascavel-UNIVEL)

Marcílio Toscano Franca Filho (Universidade Federal da Paraíba)

Benjamín Rivaya García (Universidad de Oviedo)

Nelson Camatta Moreira (Faculdade de Direito de Vitória)

Alberto Vespaziani (Università degli Studi del Molise)

Persio Tincani (Università di Parma)

#### Comité organizador:

Cristina Monereo Atienza (Universidad de Málaga)

Felipe R. Navarro Martínez (Universidad de Málaga)

Maria Pina Fersini (Universidad de Málaga)

José Manuel Cabra Apalategui (Universidad de Málaga)

### ENTIDADES ORGANIZADORAS Y PARTICIPANTES



## CONGRESO INTERNACIONAL “CIENCIA JURÍDICA Y CIENCIA FICCIÓN AFINIDADES ELECTIVAS”

Modalidad mixta: presencial y virtual

25 y 26 de abril de 2024

Aula de Grados  
Facultad de Derecho  
Universidad de Málaga



**Jueves 25 de abril de 2024**

**Acto de inauguración**

09:00 h. Prof. Dr. Juan José Hinojosa Torralvo  
(Catedrático de Derecho Financiero, Ilmo. Decano de la Facultad de Derecho, Universidad de Málaga)

09:15 h. Prof.a Dra. María Pina Fersini  
(Ayudante Doctora de Filosofía del Derecho e IP del Proyecto JA.B1-28 *Derecho, literatura y nuevas tecnologías. El papel de la ciencia ficción en el legal drafting en materia de robótica e inteligencia artificial*, Universidad de Málaga)

**Conferencia de apertura**

09:30 h. Prof.a Dra. Maria Paola Mittica  
(Catedrática de Filosofía del Derecho y Co-coordinadora científica de la ISLL-*Italian Society for Law and Literature*, Universidad de Urbino)  
“*Soñábamos a lo grande y eran sueños letales*”  
*Predictibilidad, prudencia y desarrollo humano*

**Iª Sesión: Mecanización de la vida y humanización de los robots**

Modera: Prof.a Dra. Cristina Monereo Atienza  
(Catedrática de Filosofía del Derecho y Subdirectora de la Cátedra Abierta de Derecho y Literatura, Universidad de Málaga)

10:30 h. Prof. Dr. Jesús García Cívico  
(Titular de Filosofía del Derecho y Director del Centro de Investigación la Norma y la Imagen, Universidad Jaume I)  
*Las máquinas están vivas y nosotros estamos muertos: William Gibson, J. G. Ballard, Philip K. Dick y Donna Haraway en la obra “Constructos Flatline” de Mark Fisher*

11:00 h. Prof. Dr. Felipe Navarro Martínez  
(Asociado de Filosofía del Derecho y Director de la Cátedra Abierta de Derecho y Literatura, Universidad de Málaga)  
*¿Hacia un De las Casas eléctrico? Salvando, o no, las almas de metal*

11:30 h. Prof.a Dra. María Pina Fersini  
(Ayudante Doctora de Filosofía del Derecho, Universidad de Málaga)  
*Cogito ergo sum... ¿pero qué? Karel Čapek, Philip K. Dick y el dilema de la personalidad electrónica*

12:00 h. Turno de ruegos y preguntas

COMUNICACIONES: 12:30-13:30 h.

**IIª Sesión: Tecnología, derechos fundamentales, derechos humanos y derechos de nueva generación**

Modera: Prof. Dr. José Manuel Cabra Apalategui  
(Titular de Filosofía del Derecho, Universidad de Málaga)

16:30 h. Prof. Dr. Ricardo D. Rabinovich-Berkman  
(Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Buenos Aires y Académico Honorario de la Real Academia Española de Jurisprudencia y Legislación)  
*EL FASCINANTE TERROR (ordenadores, LA y justicia en la anticipación del siglo XX)*

17:00 h. Prof.a Dra. Cristina Monereo Atienza  
(Catedrática de Filosofía del Derecho y Subdirectora de la Cátedra Abierta de Derecho y Literatura, Universidad de Málaga)  
*El menoscabo de la autonomía individual en “El círculo” de Dave Eggers*

17:30 h. Prof.a Dra. Miriam Coutinho de Faria Alves  
(Professora Adjunta da Universidade Federal de Sergipe y Pesquisadora líder do Grupo de Pesquisa “Direito, Arte e Literatura”)  
*Derechos del buen vivir: narrativas de la ecotopía en la cultura latinoamericana*

18:00 h. Prof. Dr. David Vila Viñas  
(Investigador Ramón y Cajal, Universidad de Sevilla)  
*Futuros ficticios del cuidado desde un enfoque de derechos*

18:30 h. Turno de ruegos y preguntas

COMUNICACIONES: 19:00-20:00 h.

**Viernes 26 de abril de 2024**

**IIIª Sesión: El impacto de la I.A. en la administración de la justicia**

Modera: Prof. Dr. Felipe Navarro Martínez  
(Asociado de Filosofía del Derecho y Director de la Cátedra Abierta de Derecho y Literatura, Universidad de Málaga)

10:30 h. Prof.a Dra. María Cristina Gómez Isaza  
(Catedrática de Derecho constitucional de la Universidad de Antioquia)  
*El papel de las emociones en el proceso*

11:00 h. Prof. Dr. José Manuel Cabra Apalategui  
(Titular de Filosofía del Derecho, Universidad de Málaga)  
*Utopía y distopía de la justicia algorítmica*

11:30 h. Prof.a Dra. Ana Rodríguez Álavarez  
(Contratada Doctora de Derecho Procesal, Universidad de Santiago de Compostela)  
*El juez-robot: ¿una historia de ciencia ficción?*

12:00 h. Turno de ruegos y preguntas

COMUNICACIONES: 12:30-13:30 h.

**IVª Sesión: El papel de la ciencia ficción en la reflexión jurídica**

Modera: Prof.a Dra. María Pina Fersini  
(Ayudante Doctora de Filosofía del Derecho, Universidad de Málaga)

16:00 h. Prof. Dr. Juan Francisco Soto Hoyos  
(Profesor de Cátedra de Teoría Jurídica, Universidad del Rosario)  
*Distopías del sur: imaginarios para una crítica del derecho moderno*

16:30 h. Abg. Daniel Enrique Chia Matallana  
(PhD Candidate in *Science fiction, artificial intelligence and the law*, Victoria University of Wellington)  
*La “Vía del Futuro” y “The Night Sessions”: De la ‘Dataficación’ a la Devoción. Desafíos al paradigma de la secularización en el Derecho.*

17:00 h. Prof. Dr. Tommaso Gazzolo  
(Titular de Filosofía del Derecho, Universidad de Sassari)  
*Houellebecq e l'estensione del dominio e della lotta*

17:30 h. Prof. Dr. Jorge Luis Roggero  
(Profesor de la Universidad de Buenos Aires e Investigador adscripto del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales “Ambrosio Gioja”)  
*Ficcionalizar el Derecho. Ciencia jurídica y distopía*

18:00 h. Turno de ruegos y preguntas

COMUNICACIONES: 18:30-19:00 h.

**Conferencia de cierre:**

19:00 h. Prof. Dr. Roger Campione  
(Catedrático de Filosofía del Derecho y Director del CEISIA-Centro de Estudios sobre el Impacto Social de la Inteligencia Artificial, Universidad de Oviedo)  
*El oficio de las armas autónomas. ¿Será más humana la guerra de las máquinas?*

**20:00 h. AGRADECIMIENTOS Y CLAUSURA**