

El Grupo de Investigación del Proyecto JA.B1-28 *Derecho, literatura y nuevas tecnologías. El papel de la ciencia ficción en el legal drafting en materia de robótica e inteligencia artificial*, financiado por la Junta de Andalucía y concedido en la convocatoria competitiva para proyectos dirigidos por jóvenes investigadores (Ayudas B.1 del II Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga), con el patrocinio de la ISLL-Italian Society for Law and Literature y la RDL-Rede Brasileira Direito e Literatura, desde la *Cátedra Abierta de Derecho y Literatura* de la Universidad de Málaga, convoca el Congreso Internacional “Ciencia Jurídica y Ciencia Ficción. Afinidades electivas”, con el objetivo de propiciar un espacio interdisciplinario de reflexión y diálogo donde se den cita el Derecho, la Fantasía Científica y la Inteligencia Artificial.

Besser Ordnung mit Fiction, als
Unordnung ohne Fiction!
Rudolf von Jhering

Dirección:

Maria Pina Fersini (Universidad de Málaga)

Subdirección y Secretaría académica:

Felipe R. Navarro Martínez (Universidad de Málaga)

Comité científico:

Raffaele De Giorgi (Università del Salento)

Jorge Douglas Price (Universidad Nacional del Comahue)

Angela A. Da Silveira Espindola (Universidade Federal de Santa Maria)

Ricardo D. Rabinovich-Berkman (Universidad de Buenos Aires)

André Karam Trindade (Centro Universitário de Cascavel-UNIVEL)

Marcílio Toscano Franca Filho (Universidade Federal da Paraíba)

Benjamín Rivaya García (Universidad de Oviedo)

Nelson Camatta Moreira (Faculdade de Direito de Vitória)

Alberto Vespaziani (Università degli Studi del Molise)

Persio Tincani (Università di Parma)

Comité organizador:

Cristina Monereo Atienza (Universidad de Málaga)

Felipe R. Navarro Martínez (Universidad de Málaga)

Maria Pina Fersini (Universidad de Málaga)

José Manuel Cabra Apalategui (Universidad de Málaga)

ENTIDADES ORGANIZADORAS Y PARTICIPANTES



CONGRESO INTERNACIONAL “CIENCIA JURÍDICA Y CIENCIA FICCIÓN AFINIDADES ELECTIVAS”

Modalidad mixta: presencial y virtual

25 y 26 de abril de 2024

Aula de Grados
Facultad de Derecho
Universidad de Málaga



Jueves 25 de abril de 2024

Acto de inauguración

09:00 h. Prof. Dr. Juan José Hinojosa Torralvo
(Catedrático de Derecho Financiero, Ilmo. Decano de la Facultad de Derecho, Universidad de Málaga)

09:15 h. Prof.a Dra. María Pina Fersini
(Ayudante Doctora de Filosofía del Derecho e IP del Proyecto JA.B1-28 *Derecho, literatura y nuevas tecnologías. El papel de la ciencia ficción en el legal drafting en materia de robótica e inteligencia artificial*, Universidad de Málaga)

Conferencia de apertura

09:30 h. Prof.a Dra. Maria Paola Mittica
(Catedrática de Filosofía del Derecho y Co-coordinadora científica de la ISLL-*Italian Society for Law and Literature*, Universidad de Urbino)
“*Soñábamos a lo grande y eran sueños letales*”
Predictibilidad, prudencia y desarrollo humano

Iª Sesión: Mecanización de la vida y humanización de los robots

Modera: Prof.a Dra. Cristina Monereo Atienza
(Catedrática de Filosofía del Derecho y Subdirectora de la Cátedra Abierta de Derecho y Literatura, Universidad de Málaga)

10:30 h. Prof. Dr. Jesús García Cívico
(Titular de Filosofía del Derecho y Director del Centro de Investigación la Norma y la Imagen, Universidad Jaume I)
Las máquinas están vivas y nosotros estamos muertos: William Gibson, J. G. Ballard, Philip K. Dick y Donna Haraway en la obra “Constructos Flatline” de Mark Fisher

11:00 h. Prof. Dr. Felipe Navarro Martínez
(Asociado de Filosofía del Derecho y Director de la Cátedra Abierta de Derecho y Literatura, Universidad de Málaga)
¿Hacia un De las Casas eléctrico? Salvando, o no, las almas de metal

11:30 h. Prof.a Dra. María Pina Fersini
(Ayudante Doctora de Filosofía del Derecho, Universidad de Málaga)
Cogito ergo sum... ¿pero qué? Karel Čapek, Philip K. Dick y el dilema de la personalidad electrónica

12:00 h. Turno de ruegos y preguntas

COMUNICACIONES: 12:30-13:30 h.

IIª Sesión: Tecnología, derechos fundamentales, derechos humanos y derechos de nueva generación

Modera: Prof. Dr. José Manuel Cabra Apalategui
(Titular de Filosofía del Derecho, Universidad de Málaga)

16:30 h. Prof. Dr. Ricardo D. Rabinovich-Berkman
(Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Buenos Aires y Académico Honorario de la Real Academia Española de Jurisprudencia y Legislación)
EL FASCINANTE TERROR (ordenadores, LA y justicia en la anticipación del siglo XX)

17:00 h. Prof.a Dra. Cristina Monereo Atienza
(Catedrática de Filosofía del Derecho y Subdirectora de la Cátedra Abierta de Derecho y Literatura, Universidad de Málaga)
El menoscabo de la autonomía individual en “El círculo” de Dave Eggers

17:30 h. Prof.a Dra. Miriam Coutinho de Faria Alves
(Professora Adjunta da Universidade Federal de Sergipe y Pesquisadora líder do Grupo de Pesquisa “Direito, Arte e Literatura”)
Derechos del buen vivir: narrativas de la ecotopía en la cultura latinoamericana

18:00 h. Prof. Dr. David Vila Viñas
(Investigador Ramón y Cajal, Universidad de Sevilla)
Futuros ficticios del cuidado desde un enfoque de derechos

18:30 h. Turno de ruegos y preguntas

COMUNICACIONES: 19:00-20:00 h.

Viernes 26 de abril de 2024

IIIª Sesión: El impacto de la I.A. en la administración de la justicia

Modera: Prof. Dr. Felipe Navarro Martínez
(Asociado de Filosofía del Derecho y Director de la Cátedra Abierta de Derecho y Literatura, Universidad de Málaga)

10:30 h. Prof.a Dra. María Cristina Gómez Isaza
(Catedrática de Derecho constitucional de la Universidad de Antioquia)
El papel de las emociones en el proceso

11:00 h. Prof. Dr. José Manuel Cabra Apalategui
(Titular de Filosofía del Derecho, Universidad de Málaga)
Utopía y distopía de la justicia algorítmica

11:30 h. Prof.a Dra. Ana Rodríguez Álavarez
(Contratada Doctora de Derecho Procesal, Universidad de Santiago de Compostela)
El juez-robot: ¿una historia de ciencia ficción?

12:00 h. Turno de ruegos y preguntas

COMUNICACIONES: 12:30-13:30 h.

IVª Sesión: El papel de la ciencia ficción en la reflexión jurídica

Modera: Prof.a Dra. María Pina Fersini
(Ayudante Doctora de Filosofía del Derecho, Universidad de Málaga)

16:00 h. Prof. Dr. Juan Francisco Soto Hoyos
(Profesor de Cátedra de Teoría Jurídica, Universidad del Rosario)
Distopías del sur: imaginarios para una crítica del derecho moderno

16:30 h. Abg. Daniel Enrique Chia Matallana
(PhD Candidate in *Science fiction, artificial intelligence and the law*, Victoria University of Wellington)
La “Vía del Futuro” y “The Night Sessions”: De la ‘Dataficación’ a la Devoción. Desafíos al paradigma de la secularización en el Derecho.

17:00 h. Prof. Dr. Tommaso Gazzolo
(Titular de Filosofía del Derecho, Universidad de Sassari)
Houellebecq e l'estensione del dominio e della lotta

17:30 h. Prof. Dr. Jorge Luis Roggero
(Profesor de la Universidad de Buenos Aires e Investigador adscripto del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales “Ambrosio Gioja”)
Ficcionalizar el Derecho. Ciencia jurídica y distopía

18:00 h. Turno de ruegos y preguntas

COMUNICACIONES: 18:30-19:00 h.

Conferencia de cierre:

19:00 h. Prof. Dr. Roger Campione
(Catedrático de Filosofía del Derecho y Director del CEISIA-Centro de Estudios sobre el Impacto Social de la *Inteligencia Artificial*, Universidad de Oviedo)
El oficio de las armas autónomas. ¿Será más humana la guerra de las máquinas?

20:00 h. AGRADECIMIENTOS Y CLAUSURA