

Indice | La città ideale

- 3 Prologo
Partitura in sette tempi, fra ricci e volpi
Senza penna, ma con il cuore
- 19 1. Dell'incompiuto
1.1 *La mano che tratteggia il vuoto*
1.2 *L'incompiuto come essenza*
1.3 *Una necessaria imperfezione: la norma del diritto*
- 31 2. Del cominciare: danza con Ulrich
2.1 *Nel ventre delle parole non dette*
2.2 *Come progettare, oggi?*
2.3 *Alla ricerca delle nostre tracce*
2.4 *Ça va sans le dire*
- 47 3. Elogio degli occhi
- 52 4. Gli occhiali dell'evoluzione
4.1 *La fragilità liberata*
4.2 *Manifesto della città ideale*
- 57 5. Affresco en trompe-l'oeil
5.1 *L'antagonista artificiale e il sogno di Enrico*
5.2 *Metriche del miglioramento*
- 63 6. Nulla è più durevole dell'effimero
6.1 *La vertigine del bisogno*
6.2 *Nel puzzle dell'identità*
- 68 7. Della cura
7.1 *Autonomia della norma*
- 77 Conclusioni
Per una repubblica del futuro