



XII Colóquio Internacional de Direito e Literatura

Artes, Direitos e Cidades

25 a 28 de outubro de 2023, Faculdade de Direito, UnB - DF



PROGRAMAÇÃO

Dia 1 – 25 de outubro de 2023 (Quarta-feira)

16h às 18h – Credenciamento

16h30 às 18h – Minicursos (atividades simultâneas)

Minicurso I –

O DESAFIO DA LITERATURA NO CONCURSO DE ADMISSÃO À CARREIRA DE DIPLOMATA (CACD)

Pedro Henrique Nascimento Zanon (IDP-DF)

Clarita Costa Maia (IDP-DF, Senado Federal, Consultoria Legislativa)

Minicurso II –

O RECURSO DE SHYLOCK - UM JURI LITERÁRIO SIMULADO DA PEÇA “O MERCADOR DE VENEZA” DE WILLIAM SHAKESPEARE

William Alves Biserra (UnB)

Bruno Furtado Vieira (UniCEUB)

Thiago Santos Aguiar de Pádua (UnB)

18h30 às 19h – Solenidade de Abertura

Presidente da RDL: Angela A. S. Espindola (UFSM)

Anfitrião do XII CIDIL: Cristiano Otávio Paixão Araújo Pinto (UnB)

Presidente executivo da INTERARTIS: Victor Drummond

Diretora da Faculdade de Direito: Profa. Dra. Daniela Marques de Moraes

Coordenadora do PPGD UnB: Profa Dra. Eneá de Stutz e Almeida

Demais Autoridades Institucionais Locais



XII Colóquio Internacional de Direito e Literatura

Artes, Direitos e Cidades

25 a 28 de outubro de 2023, Faculdade de Direito, UnB - DF



19h às 20h15 – Conferência de Abertura

ARTES, CIDADES E SUBJETIVIDADES: ENTRE RUAS E REGRAS

Alicia Ruiz (UBA, Argentina)

Mediação: André Karam Trindade (UNIVEL)

20h15 às 20h30 – Intervalo

20h30 às 22h – Ágora (Mesa Redonda)

POR QUE (NÃO) LER OS CLÁSSICOS?

André Karam Trindade (UNIVEL)

Douglas Pinheiro (UnB, Grupo de Pesquisa Estudos Qonstitucionais)

Jacinto Nelson de Miranda Coutinho (PUCRS)

Henriete Karam (UFRGS, Grupo de Pesquisa SerTão)

Dia 2 - 26 de outubro de 2023 (Quinta-feira)

9h às 10h15 – Painel I

“EU MORO NA CIDADE”: NARRAR TERRITORIALIDADES, RETOMADAS E RE-EXISTÊNCIAS DOS POVOS INDÍGENAS NO ESPAÇO URBANO

Eloy Terena (Ministério dos Povos Indígenas, Advogado)

Lara Santos Zangerolame Tarôco (UFT, Ministério dos Povos Indígenas)

Márcia Wayna Kambeba (Geógrafa e escritora)

Mediação: Thaísa Haber Faleiros (UNIUBE, Grupo de Pesquisa NEPEDILL)



XII Colóquio Internacional de Direito e Literatura

Artes, Direitos e Cidades

25 a 28 de outubro de 2023, Faculdade de Direito, UnB - DF



10h15 às 10h30 – Intervalo

10h30 às 12h – Painel II

(PO)ÉTICAS URBANAS: NARRATIVAS DE JUSTIÇA E EMANCIPAÇÃO

José Geraldo de Sousa Júnior (UnB)

Marcelo A. Cattoni de Oliveira (PUCMinas e UFMG - Grupo Teoria Crítica e Constitucionalismo)

Luiz Meliante Garcé (Universidad CLAEH, Uruguay - Grupo de Investigación de Derecho y Literatura de Uruguay, GRIDEL)

Mediação: Angela A. S. Espindola (UFSM, Grupo de Pesquisa Phronesis)

12h às 14h – Intervalo para Almoço

14h às 16h – Apresentação de Trabalhos (Grupos Temáticos)

GT1: Arte, Direito e Cidade

Bernardo Gomes Barbosa Nogueira (UNIVALE - Grupo Legentes)

Claudia Roesler (UnB - Eixos, planos e ficções – Grupo Brasiliense de Direito e Literatura da UnB)

GT2: Direito, Linguagem e Narrativa

Luciana Pimenta (PUCMinas - Grupo Legentes)

Isaac Reis (UnB - Eixos, planos e ficções – Grupo Brasiliense de Direito e Literatura da UnB)

GT3-A: O Direito através da Literatura

Samene Batista (UNEB - Grupos Lapefida e Labedire)

Ricardo Dib Taxi (UFPA - Grupo de Pesquisa Teoria Crítica do Direito e Literatura)

GT3-B: O Direito através da Literatura

Nelson Camatta Moreira (FDV – Grupo de Pesquisa Teoria do Constitucionalismo)

Angela Espindola (UFSM, Grupo de Pesquisa Phronesis)

GT4-A: Direito e Humanidades

Amanda Muniz (UFJF - Grupo Contra Legem)

Rafael Simioni (FDSM, UNIVÁS)

GT4-B: Direito e Humanidades

Thaísa Haber Faleiros (UNIUBE, Grupo de Pesquisa NEPEDILL)

Gonzalo Anna Dobratinich (UBA)



XII Colóquio Internacional de Direito e Literatura

Artes, Direitos e Cidades

25 a 28 de outubro de 2023, Faculdade de Direito, UnB - DF



16h às 18h - Minicursos (atividades simultâneas)

Minicurso III - ADORNO E DERRIDA: PROVOCAÇÕES AO DIREITO & LITERATURA A PARTIR DE SUAS ESTÉTICAS

Guilherme Gonçalves Alcântara (UFMG)

Luísa Consentino de Araújo (UFMG)

Minicurso IV - AS JANELAS DE FRANZ KAFKA

Alexandre Fabiano Mendes (UERJ)

Luiz Felipe Teves de Paiva e Souza (UERJ)

Minicurso V - FRONTEIRAS POLÍTICAS, LIMIARES DE PERCEÇÃO: ESTÉTICA E SUBJETIVIDADE NAS OBRAS DE KAFKA, BURROUGHS E COETZEE

Clarissa Pires de Almeida Naback (UERJ)

Luiz Felipe Teves de Paiva e Souza (UERJ)

Walber da Silva Gevu (UERJ)

19h às 20h15 – Painel III

CORPOS SILENCIADOS E DIREITOS INVISIBILIZADOS: CIDADES IN(CORPO)RADAS

Amara Moira (escritora)

Stenio Gardel (escritor)

Mediação: Douglas Antônio Rocha Pinheiro (UnB, Grupo de Pesquisa Estudos Qonstitucionais)

20h15 às 20h30 – Intervalo



XII Colóquio Internacional de Direito e Literatura

Artes, Direitos e Cidades

25 a 28 de outubro de 2023, Faculdade de Direito, UnB - DF



20h30 às 22h – Painel IV

CIDADES INVISÍVEIS E CIDADES AUSENTES: O (NÃO-)LUGAR DO DIREITO E DA ARTE

Cristiano Otávio Paixão Araújo Pinto (UnB, Grupos de Pesquisa Percursos, Narrativas e Fragmentos e Grupo de Pesquisa Eixos, planos, ficções: grupo brasileiro de direito e arte)

Felipe Navarro Martínez (Universidad de Málaga, Espanha)

Jorge Douglas Price (UNCOMA, Argentina)

Mediação: Miriam Coutinho de Faria Alves (UFS, Grupo de Pesquisa Direito, Arte e Literatura)

Dia 3 – 27 de outubro de 2023 (Sexta-feira)

9h às 10h15 – Painel V

O ARTÍSTICO E O OBSCENO NAS CIDADES E NO CONSTITUCIONALISMO BRASILEIRO

Luciana Pimenta (PUCMinas, Grupo de Pesquisa Legentes)

Marcelo Campos Galuppo (UFMG, Grupo de Pesquisa Sapientia)

Nelson Camatta Moreira (FDV, Grupo de Pesquisa Teoria Crítica do Constitucionalismo)

Mediação: Bernardo Gomes Barbosa Nogueira (UNIVALE - Grupo Legentes)

10h15 às 10h30 – Intervalo

10h30 às 11h45 – Painel VI

OLHARES SOBRE A CIDADE: CONSTRUÇÃO, IMAGINÁRIO E MEMÓRIA

Alberto Vespazianni (UNIMOL/IT)

Henriete Karam (UFRGS, Grupo de Pesquisa SerTão)

Maria Camila Loffredo D'Ottaviano (FAUSP)

Mediação: Luiza Mello Fruet (UFT)



XII Colóquio Internacional de Direito e Literatura

Artes, Direitos e Cidades

25 a 28 de outubro de 2023, Faculdade de Direito, UnB - DF



12h às 14h – Intervalo para Almoço

14h às 16h – Apresentação de Trabalhos (Grupos Temáticos)

GT1: Arte, Direito e Cidade

Bernardo Gomes Barbosa Nogueira (UNIVALE - Grupo Legentes)

Claudia Roesler (UnB - Eixos, planos e ficções – Grupo Brasiliense de Direito e Literatura da UnB)

GT2: Direito, Linguagem e Narrativa

Luciana Pimenta (PUCMinas - Grupo Legentes)

Isaac Reis (UnB - Eixos, planos e ficções – Grupo Brasiliense de Direito e Literatura da UnB)

GT3-A: O Direito através da Literatura

Samene Batista (UNEB - Grupos Lapefida e Labedire)

Ricardo Dib Taxi (UFPA - Grupo de Pesquisa Teoria Crítica do Direito e Literatura)

GT3-B: O Direito através da Literatura

Miriam Coutinho de Faria Alves (UFS, Grupo de Pesquisa Direito, Arte e Literatura)

Angela Espindola (UFSM, Grupo de Pesquisa Phronesis)

GT4-A: Direito e Humanidades

Amanda Muniz (UFJF - Grupo Contra Legem)

Rafael Simioni (FDSM, UNIVÁS)

GT4-B: Direito e Humanidades

Thaisa Faleiro (UNIUBE, Grupo de Pesquisa NEPEDILL)

Gonzalo Anna Dobratinich (UBA)



XII Colóquio Internacional de Direito e Literatura

Artes, Direitos e Cidades

25 a 28 de outubro de 2023, Faculdade de Direito, UnB - DF



16h às 18h - Oficinas **(atividades simultâneas)**

Oficina I –

ENTRE O TEATRO E O DIREITO: DA ESCRITA A INTERPRETAÇÃO

Victor Drummond (Professor. Advogado. Presidente da Interartis)

Giuseppe Oristânio (Ator)

Oficina II –

DIREITO E ARTES VISUAIS: CAMINHOS, CURVAS E ESQUINAS

Rafael Lazzarotto Simioni (FDSM, UNIVÁS, Grupo de Pesquisa Arte e Direito)

18h às 19h – Painel V

CIDADE (DAS) INVISÍVEIS

Vera Karam de Chueiri (UFPR)

Angela Fonseca (UFPR)

Mediação: Samene Batista (UESC)

19h às 20h15 – Painel VI

MÚSICA E A CIDADE DO DIREITO

Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy (UNICEUB)

José Roberto Castro Neves (UERJ)

Valério de Oliveira Mazzuoli (UFMT)

Mediação: Marcílio Toscano Franca Filho (UFPB, Grupo de Pesquisa Labirint)

20h15 às 20h30 – Intervalo

20h30 às 22h – Espetáculo de encerramento

PORMENOR DE AUSÊNCIA (Baseado na Vida e Obra de Guimarães Rosa)

Descrição do evento: Os últimos anos da vida de Guimarães Rosa foram transformados na peça "Pormenor de Ausência" (monólogo com o ator Giuseppe Oristânio). A peça é resultado de uma pesquisa feita pela autora Lívia Baião. O monólogo traz o ator Giuseppe Oristânio e tem direção de Ernesto Piccolo. O texto retrata o autor em uma fase de intensa atividade, conciliando a carreira de escritor com a de diplomata, embora já estivesse com a saúde fragilizada. O espetáculo revela toda a humanidade do escritor, com os pensamentos focados nos problemas de saúde, e dilemas existenciais, que envolvem a perspectiva da finitude e o desejo de ingressar na Academia Brasileira de Letras. De acordo com a autora, o texto procurou dar voz a um lado quase desconhecido do grande escritor, contrapondo sua genialidade às questões que o atormentavam em seus últimos anos de vida.



XII Colóquio Internacional de Direito e Literatura

Artes, Direitos e Cidades

25 a 28 de outubro de 2023, Faculdade de Direito, UnB - DF



Dia 4 – 28 de outubro de 2023 (sábado)

9h30 às 11h30 – PROGRAMAÇÃO CULTURAL - Visita às exposições do CCBB