

TABLE DES MATIÈRES

Yves Cartuyvels

Introduction. Hommage à François Ost. Passeur de frontières, penseur de l'entre-deux

Chapitre I. Épistémologie et droit : raison, raisonnement juridique et interdisciplinarité

Robert Jacob

Le nuage et la cathédrale. Apories et enjeux contemporains de la théorie du droit

Mark Van Hoecke

Raisonnement juridique et droit comparé

1. Raisonnement inductif ou déductif ?

A. Common Law

B. Droit continental

2. Le rôle des Codes

3. Revirement de la hiérarchie entre cours et législateurs

4. Paradigmes qui encadrent les raisonnements juridiques

5. Référence à des autorités

6. Conclusion

Jacques Commaille

À quoi sert la connaissance sur le droit ? Pour une nouvelle interdisciplinarité

1. Une rencontre

2. D'une attention bienveillante réciproque à un croisement non prémédité des regards du philosophe du droit et du chercheur en sciences sociales

3. La reconnaissance préalable des différences de regard

4. Le modèle de légalité duale du chercheur de sciences sociales

5. Les enjeux politiques du droit

6. Repenser la légalité

7. Les voies d'une nouvelle interdisciplinarité

Isabelle Hachez

L'esprit du droit à l'USL-B. Pour une formation résolument interdisciplinaire

Introduction

1. Le point d'ancrage de la réflexion

2. Le sens du droit et sa soif d'interdisciplinarité

3. Les lieux de l'interdisciplinarité

A. Au niveau micro, dans le cadre d'un cours

B. Au niveau macro, à l'échelle du programme

Conclusion

Laurent Van Eynde

Aux limites de la raison ? Figures du sujet philosopant

Chapitre II. Fondements, symbolique et avenir du droit

Jacques Lenoble

Retour sur Droit, Mythe et Raison : comment penser l'obéissance à la loi ? Sur les traces de Freud, Lefort et Castoriadis

Benoit Frydman

Du Sinaï au Champ-de-Mars : François Ost entre droit et littérature

Alain Papaux

Le droit comme anthropogénèse. Ou les fondements inavouables du juridique

1. La croyance en la texture logique du juridique nous éloigne du droit

A. Et le *logos* se fit scientisme juridique

B. L'oubli du singulier : quand la loi ne rend pas justice au cas

2. La *mètis* du singulier ou l'autre rationalité du droit : l'incarnation juridique

3. Quand le droit est un dire : « *juris-dictio* » et sacrement du langage dans l'anthropogénèse

A. D'un crime contre le langage

B. Le langage en droit : une médiation oubliée ?

C. Dénomination, dogme et sacrement du langage : des auto-fondations du droit au fondement du performatif

D. L'illusion d'une définition du droit par le performatif

4. Le moment juridique de l'anthropogénèse : relire *Les Euménides*, redire le jugement de Salomon

A. Loi du Talion : une justice sans cause. Quand *Les Euménides* disent l'anthropogénèse par la civilité du droit

B. *Jurisdictio* du roi Salomon : ruse et asymétrie juridiques dans l'anthropogénèse

5. Anthropogénèse, asymétrie et institution : la réciprocité au principe du juridique

Guillaume de Stexhe

Entre violence et aban-don : le droit. Libre méditation sur le non-sacrifice d'Isaac

1. Sur un mur de Bruxelles
2. Piété et scandale
3. Les fantasmes d'Abraham
4. L'esprit du droit
5. D'un « Dieu » à un autre
6. Polarités du religieux
 - A. Le sacré cosmique
 - B. Le passé primordial
 - C. L'horizon « eschatologique »
 - D. Le Tout-Autre mystique
7. L'herméneutique des figures religieuses
8. Du Sacré à l'Absolu
9. Père et fils : du meurtre à l'aban-don
10. Arbitraire, droit, gratuité

Diane Bernard

Symbolique et lien social : le droit comme tiers

1. Ni lien social ni tiers véritable, chez Hobbes
 - A. Un droit naturel non juridique et antisocial
 - B. Loi naturelle hors droit et loi civile sans tiers
 - C. La loi du langage, point de rencontre ?
2. Déploiement de l'humanité par le droit, chez Kant
 - A. Inconcevable chronologie du droit et du lien social
 - B. Tiers au sens faible et préjuridicité, en droit privé
 - C. Déploiement impératif de l'humanité, en droit public

Conclusion

Antoine Garapon

Révolution graphique et crise de la forme symbolique du droit

1. Une désorientation de l'espace/temps du droit
 - A. Le numérique affecte le droit comme forme symbolique
 - B. Un désorganisateur de l'espace
2. Une éulsion du tiers public
 - A. Le code encodé
 - B. La construction d'un monde unidimensionnel

- C. Un réel qui parle de lui-même
- D. Du tiers symbolique au tiers algébrique
- E. Le « grand remplacement » du langage ?

Jacques Chevallier

L'État de droit au défi de l'État sécuritaire

Introduction

1. L'émergence d'une Raison sécuritaire

- A. De la société d'insécurité...
- B.... À l'État sécuritaire

2. Le développement d'un droit d'exception

- A. Des mesures d'exception...
- B.... aux régimes dérogatoires

3. Le droit saisi par l'impératif sécuritaire

- A. Du souci de protection...
- B.... au principe de surveillance

Yves Cartuyvels

Profilage et datamining dans le monde de la pénalité : vers une sortie du droit ?

Introduction

1. Profilage et datamining : aux antipodes de l'imaginaire juridique ?

2. Les balbutiements d'une logique du risque dans le champ pénal à la fin du XIX^e siècle : la fin du droit pénal en ligne de mire ?

- A. Une criminologie de la dangerosité comme remède au laxisme du droit pénal
- B. De la dangerosité au risque : une première tentative de gouvernementalité par le profilage

3. La résurgence du risque à l'ère algorithmique dans le champ pénal : retour du refoulé et sortie du droit ?

- A. Trois indicateurs d'une pénalité du risque au XXI^e siècle : « culture of control », retour de la dangerosité et théories bio-sociales du crime
- B. Les nouvelles technologiques du risque : discipliner l'incertain ?

Conclusion

Chapitre III. Dire le droit, faire justice

Alain Supiot

Poïétique de la justice

Paul Martens

Les tentations du juge

1. La tentation métaphysique
2. La tentation bureaucratique
3. La tentation pontificale
4. La tentation idéologique
5. La tentation transcendente
6. La tentation esthétique
7. La tentation sociologique
8. La tentation symbolique
9. La tentation fantasmagorique
10. La tentation pamphlétaire
11. La tentation compassionnelle
12. La tentation budgétariste
13. La tentation thérapeutique
14. La tentation cybernétique

Jérémie van Meerbeeck

Quelques réflexions sur le rôle de l'intuition et des émotions dans la fonction de juger

Remarques apéritives

1. Entrée : les réalistes américains
2. Plat de résistance : l'intuition et les émotions
 - A. L'intuition, source de rationalité limitée
 - B. L'intuition de l'expert, système de cognition rapide
 - C. Les émotions et la prise de décision
3. En guise de dessert : quelques réflexions
 - A. Des craintes justifiées mais en partie illégitimes
 - B. Des garanties

Pousse-café

Sébastien Van Drooghenbroeck

Retour sur l'interprétation « involutive » de la Convention européenne des droits de l'Homme

1. L'instrument vivant et ses limites textuelles et contextuelles
2. Une interprétation « involutive » ?

Nicolas Bernard et Françoise Tulkens

Le « droit au logement » dans la Convention européenne des droits de l'homme : une illustration de l'idée « ostienne » d'intérêt

1. Mise en contexte

A. L'intérêt, une idée « ostienne » pionnière

B. Une appréhension jurisprudentielle médiate du droit au logement

2. Les différentes « entrées » du logement (comme intérêt conventionnellement protégé) dans la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme

A. Interdiction des traitements inhumains et dégradants (article 3 de la Convention)

B. Droit à un procès équitable (article 6 de la Convention)

C. Droit au respect de la vie privée et familiale (article 8 de la Convention)

D. Non discrimination (article 14 de la Convention)

E. Droit au respect des biens (article 1^{er} du premier Protocole additionnel)

(a) les biens détenus en propriété

(b) une conception élargie des biens

Chapitre IV. Droit, langue et littérature

Pierre Legrand

Aux alentours de l'invention du droit étranger : propos sur l'amitié, la langue et d'autres problématiques encore

Prémices

Un thème

Les amis

L'événement

La référence

Le texte

L'écriture

L'analyse (ou Montaigne sur le divan)

Les analogies

Les études juridiques comparatives

La recherche en droit étranger

L'assemblage, précisément

En fin de compte, la gouvernance (imparfaite) du soi

Imogene en bibliothèque

L'échec, toujours

Annette Ruelle

La parole antique en procès. Droit romain, théâtre grec, langue latine

1. Agir en latin : une parole en mouvement
2. La *mimèsis* de l'*agir*
3. Les fondations procédurales du droit civil
4. La raison du rite
5. À l'embouchure, le tiers et la symétrie

Isabelle Ost

Faire droit à la littérature ? Poétique et autonomie

1. Quelle légitimité pour le discours littéraire ? Paratopie et scénographie
 2. Une mise en scène de la littérature par elle-même ? Fiction et fonction du littéraire
 3. Un droit naturel pour la littérature ? Représentation et législation
 4. À l'envers du droit ? Lettre et loi
- Pour conclure ? Normes et formes

Jeanne Gaakeer

Reality, Veracity, and Probability in Law and Literature

Introduction

1. Juli Zeh as *Dichterjurist*
2. The Art of Doublethink
3. In Search of Schrödinger's Cat
 - A. Freedom and (In) determinism
 - B. Psychological phenomena: cognitive dissonance, confirmation bias and belief perseverance
 - C. Narrative probability: plot, script and veracity
 - D. Reality Control?
4. Coda

Massimo Vogliotti

La science juridique entre « grand style » et nihilisme. Un essai de « droit et littérature » en hommage à François Ost

1. Fin du droit ?
2. La fin du « grand style »
3. La fragmentation du sujet...
4. ...et le passage de l'idée de substance à celle de relation
5. La nouvelle identité du juriste et l'urgence d'un renouvellement de la formation juridique

Denis Salas

L'honneur et la loi. Shakespeare, Calderón, Corneille

1. Shakespeare ou la justice impuissante
2. Calderón ou la loi contre l'honneur
3. Corneille ou le triomphe de la justice royale
4. Permanence de la vengeance ensauvagée

Pauline Bégasse de Dhaem et Marie-Sophie De Clippele

« Le droit avant tout ? » Réflexions autour de l'Électre d'Hugo von Hofmannsthal et son interprétation musicale par Richard Strauss

1. Perspective historique : le passage du mythe antique à la représentation moderne
 - A. De L'Orestie d'Eschyle à L'Électre de Sophocle, à la recherche d'une certaine justice
 - (1) Le triomphe de la justice des hommes d'Eschyle
 - (2) L'implacable justice divine de Sophocle
 - B. La reprise d'Électre par Hofmannsthal et sa mise en musique par R. Strauss : l'histoire d'une rencontre des genres artistiques
 - (1) Du poème au tragique : un dépassement de la crise littéraire d'H. Hofmannsthal ?
 - (2) Du théâtre à l'opéra : une collaboration étincelante entre univers opposés
2. Littérature, musique et droit : une mise en musique d'un récit racontant la loi
 - A. Électre, l'œuvre tragique de Hofmannsthal
 - B. Elektra, l'opéra de Strauss
 - C. Électre et le refus de l'altérité : le droit avant tout ?

Conclusion

Xavier Delgrange

Une nouvelle source du droit : le Dress Code

1. La loi, expression de la volonté populaire
2. Des raisons au raisonnable
 - A. Quelles sont les raisons d'interdire le voile en milieu scolaire ?
 - B. L'interdiction du voile en milieu scolaire, une mesure adéquate ?
 - C. L'interdiction du voile en milieu scolaire, une nécessité ?
 - D. De quel côté penche la balance des intérêts ?
 - E. Conclusion du test de proportionnalité

Retour auprès d'Antigone-Aïcha, l'orpheline

Chapitre V. Nature, communs et droit

Delphine Misonne

Une Nature Hors Du Commun

Pièce en deux actes

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE

SCÈNE II

ACTE II

SCÈNE PREMIÈRE

SCÈNE II

Benoît Jadot

Rameaux de jurisprudence pour le patrimoine commun

1. Quelques arrêts, de la fin des années 1980 jusqu'à aujourd'hui
2. Des arrêts fécondés par la notion de « patrimoine commun »
3. Des arrêts à faire fructifier

Alain Strowel

Nature, culture et langue : entre propriété et commun

1. La nature appropriée et commune
 - A. L'émergence de la propriété matérielle sur la nature
 - B. Du modèle propriétaire vers un commun des ressources naturelles
 - C. De la propriété aux « property rights »
 - D. La propriété intellectuelle sur la nature industrialisée
 - E. La propriété intellectuelle n'est pas une propriété comme les autres
 2. La culture appropriée et partagée
 - A. L'émergence de la propriété des auteurs
 - B. Esquisse du régime d'appropriation
 - C. Le paradoxe de l'appropriation au cœur des communs culturels (logiciels, communs créatifs, etc.)
 - D. Le paradoxe des droits de propriété et l'appropriation des rentes économiques
 3. La langue appropriée et commune
 - A. La bataille des dictionnaires (1685–1690) : Furetière c. l'Académie française
 - B. La querelle sur la langue Klingon (2015–2017) : Paramount Pictures c. Axanar Productions
- Conclusions : entre propriété et commun de la nature, de la culture et de la langue

Chapitre VI. À quoi sert le droit ?

Hugues Dumont

À quoi sert un préambule constitutionnel ? Réflexions de théorie du droit en marge du débat sur l'inscription d'un principe de laïcité dans un préambule ajouté à la Constitution belge

1. Les préambules constitutionnels relèvent-ils du droit ?

A. La force normative variable des préambules

B. De la théorie du droit à la doctrine : quand il faut trancher...

2. Fonctions, finalités et usages des préambules constitutionnels issus des pouvoirs constituants originaires

A. Les fonctions instrumentales

B. Les fonctions symboliques

C. Les finalités

D. Les usages

3. Doter une vieille Constitution d'un nouveau préambule, mission impossible ?

A. L'étroitesse du chemin entre les pôles du libéralisme et du républicanisme

(1) En général...

(2)... et plus encore en Belgique

B. La difficulté de technique juridique

4. Le principe de laïcité : valeur universelle idéale pour les préambules constitutionnels des États de droit démocratiques ?

A. La place légitime des convictions ultimes dans l'espace public

(1) Du « consensus par recoupement »...

(2)... au consensus par confrontation

B. La question de l'islam

Conclusions

Jean-Guy Belley

Soi-même comme un héritier de l'humanisme juridique : l'odyssée philosophique de François Ost autour de l'utilité du droit

1. La mythologie et la philosophie pour penser le « passage au droit »

2. Entre sens et puissance, concentration et dispersion : quelle humanité du droit, aujourd'hui, en Occident ?

3. Un théâtre symbolique : le monde second du droit, ses fonctions et ses finalités

A. Seconder les institutions sociales primaires

B. Instituer le jeu juridique performatif

C. Instituer chaque être humain comme sujet de droit et citoyen de la société politique

D. Arbitrer les conflits sociétaux en visant un équilibre général

E. Garantir un exercice légitime et libéral de la contrainte publique

F. Favoriser la remise en cause rationnelle et encadrée des équilibres sociaux existants

4. Une ressource pour l'action : les mondes primaires du juridique

5. Un refuge contre le vertige : *homo techno-logicus* et l'héritage de l'humanisme juridique

Postlude : S'exercer à penser et à vivre le droit dans la brèche du présent

Antoine Bailleux

La part du droit dans l'arbitrage social général

Introduction

1. Les deux dimensions du droit – Dire l'obligation et obliger en disant

A. Un ADN à double hélice – les dimensions normative et cognitive du discours juridique

B. Le spectre de la juridicité – des « jurislatoeurs » aux « jurisdicteurs »

2. Une finalité du droit – Organiser et civiliser l'arbitrage social général

A. Deux données indépassables – la liberté et l'altérité

B. Organiser l'arbitrage

C. Civiliser l'arbitrage

(1) Légitimité démocratique et légitimité experte

(2) Crise et contentieux de la légitimité

(3) Une validité enrichie – la revanche de la multitude

Conclusion – Retour en politique

Postface. François Ost : entretien avec Manuel Atienza

Question 1

Question 2

Question 3

Question 4

Question 5

Question 6

Question 7

Question 8