

INDICE

Introduzione VII

CAPITOLO I

Mondi che nascono, mondi che crollano, fra utopie e distopie

ARIANNA VISCONTI

La fantascienza all'esplorazione dell'«ultima frontiera»:
dilemmi etici e conflitti giuridici nell'universo narrativo
di «Star Trek», e oltre 3

MARCO MODENESI

Utopie e distopie nel Novecento francese 39

MASSIMO SCAGLIONI - NICOLA CRIPPA

Serie senza limiti. La distopia tecnologica
nei racconti televisivi seriali 55

CAPITOLO II

La distopia/profezia di «1984»

ARTURO CATTANEO - GIANLUCA FUMAGALLI

«1984» tra parole e immagini 73

MICHELE PAPA

Leggere al caleidoscopio: utopie, distopie e visioni della giustizia 91

FABIO GINO SEREGNI

Autopolesi del potere e ragione distopica in «1984» di G. Orwell 107

MIGUEL TRASHA

«Pensierocrittine» e funzioni della pena 127

CAPITOLO III

Umano, transumano, subumano.
Fantascienza e distopie all'esplorazione del limite, e oltre

RAFFAELLA BACCOLINI

Giustizia, tolleranza e tensione utopica nei racconti
di Ursula K. Le Guin e N.K. Jemisin

139

CARLO PAGETTI

La legge dei robot: A. Rand, I. Asimov, Philip K. Dick

157

DINO GUIDO RINOLDI

Catastrofi a scelta e attualità dell'Apocalisse. Le profezie
di Isaac Asimov, coi robot ben dentro i confini della realtà
in attesa degli Stati uniti d'Europa

169

ANTONIO SALVATI

«L'uomo della terza fase»: considerazioni di un giuslavorista
tra rivoluzione industriale e dittatura dell'algoritmo

185

MONIA BACCARELLI

La Giustizia nel Metaverso premonitore di «Snow Crash»

195

GAIA DONATI

«Justice Machines» e la distopia giudiziaria

211

Gli Autori

219

Il Gruppo di Ricerca dell'Alta Scuola "Federico Stella"
sulla Giustizia Penale (ASGP)

221