

INDICE

<i>Ringraziamento</i>	8
<i>Presentazione</i> di Antonio Di Grado	9
<i>Introduzione</i>	11
Capitolo I - Un diritto senza identità	15
1. Diritto e...: il dogma di un'endiadi giuridica, 15 - 2. Il giurista spodestato, 19.	
Capitolo II - Diritto e letteratura?	23
1. Letterati <i>versus</i> giuristi?, 23 - 2. Che cosa la letteratura non è per il giurista, 26 - 3. Che cosa la letteratura è per il giurista, 32.	
Capitolo III - Esercizi di autocomprensione per il giurista	45
<i>Messe a punto in tema di autocomprensione</i> , 45 - 1. <i>Sul teatro di marionette</i> , di Heinrich von Kleist, ovvero: la libertà come spazio della giustizia, 49 - 2. <i>Michael Kohlaas</i> , di Heinrich von Kleist, ovvero: il ribelle per il diritto, 52 - 3. <i>La brocca rotta</i> , di Heinrich von Kleist, ovvero: il giudice giudicato, 58 - 4. <i>Il Principe di Homburg</i> , di Heinrich von Kleist, ovvero: diritto al perdono?, 60 - 5. <i>Procedura penale</i> , di Dino Buzzati, ovvero: demistificare l'accusa, 65 - 6. Salomone. <i>Libro dei Re</i> , ovvero: un giudice dal cuore docile, 68 - 7. <i>Le Eumenidi</i> , di Eschilo, ovvero: <i>in dubio pro reo</i> , 72 - 8. Fra Leonardo Sciascia e Robert Louis Stevenson, ovvero: il mistero	

dell'iniquità, 76 - 9. *L'uomo che voleva essere colpevole*, di Henrik von Stangerup, ovvero: l'onore della libertà, 89 - 10. *Ricordi della Corte d'Assise*, di André Gide, ovvero: il giurato inutile, 93 - 11. *Crainquebille*, di Anatole France, ovvero: di un giudice partigiano, 95 - 12. *Claude Gueux*, di Victor Hugo, ovvero: l'ebbrezza del potere, 99 - 13. *I fratelli Karamazov*, di Fëdor Dostoevskij, ovvero: presunti innocenti?, 102 - 14. *Il mercante di Venezia*, di William Shakespeare, ovvero: di un giudice ambiguo, 108 - 15. *La parola ai giurati*, regia di Sidney Lumet, ovvero: il dubbio ragionevole, 113 - 16. *Nodo alla gola*, di Alfred Hitchcock, ovvero: i limiti del diritto, 117 - 17. Matteo, Luca, Marco, Giovanni, *Il processo di Pilato*, ovvero: Gesù o Barabba?, 120.

<i>Epilogo</i>	127
<i>Bibliografia</i>	131