

Giustizia e letteratura

CAPITOLO I – Dall'opera giudiziaria all'opera letteraria:  
una parentela di forma, 15

*Antigone*, una tragedia in forma di processo, 15

Un ideale sviato, 30

*Giovanna d'Arco*, un processo in forma di tragedia, 37

Atto I: le udienze pubbliche, 41

Atto II: le udienze segrete, 46

Atto III: minacce e seduzioni, 53

Atto IV: l'abiura e la ricaduta, 57

Atto V: il rogo, 63

La scia, 66

CAPITOLO II – Una parentela di fondo:  
l'esempio di Jack lo Squartatore, 71

Cinque omicidi rituali, 77

I dodici volti dello sconosciuto, 84

Il macellaio ebreo, 85

Il cuoco malese, 86

Il barbiere polacco, 86

Il medico pazzo, 87

Il medico pazzo n°2, 89

Cherchez la femme, 89

La setta satanica, 90

Un avvocato mancato, 90

La vendetta d'un padre, 92

Il duca di Clarence, 93

Il medico della famiglia reale, 94

La polizia reale, 95

CAPITOLO III – Gli scrittori, giudici istruttori, 101

Dostoevskij conduce l'inchiesta, 101

Una vita straordinaria, 102

*Delitto e castigo*, 104

Voltaire conduce la controinchiesta, 120

La logica dell'errore giudiziario, 121

Il caso Calas, 124

CAPITOLO IV – Contro la vendetta della parte civile:

*Le Eumenidi* di Eschilo, 141

Il ritorno del taglione, 142

L'arte ci insegna la giustizia, 143

*Le Eumenidi* di Eschilo, 143

CAPITOLO V – L'accusa: conformismo o ipocrisia?, 165

Pinard, sentinella del conformismo, 165

Requisitoria contro Charles Baudelaire, 166

Requisitoria contro Gustave Flaubert, 176

Saint-Just, procuratore fuori della legge, 181

CAPITOLO VI – La difesa, tra pensiero unico  
e rivoluzione, 193

Von Salomon, il processo dei *Proscritti*, 193

Gli avvocati del FLN o la risata dello spadaccino, 201

Speer, stratega giudiziario: l'incredibile connivenza, 213

La fortuna è cieca, 219

Il patto con il diavolo, 224

Terra bruciata, 231

Bagattelle per un massacro, 234

CAPITOLO VII – Balzac, giudice commissario:

l'affare Birotteau, 241

CAPITOLO VIII – L'accusato, questo sconosciuto, 267

André Gide, *Souvenirs de la cour d'assises*, 267

Antoine-Julien, tra cronaca nera e mitizzazione, 276

Il mistero di Violette Nozière, 292

CAPITOLO IX – Bellezza del crimine, 315

L'errore di Thomas de Quincey, 315

Da Gilles de Rais a Barbablù, 329

Lady Anna e Chimène, 340

Bellezza del crimine, 345

Chi era Pauline Dubuisson?, 348