

La plume et le prétoire

Quand les écrivains racontent la justice

Denis Salas

Année d'édition : 2014

Réf. : 9782110093332

296 pages, 16x24cm

ISBN : 978-2-11-009333-2

Table of Contents

Préface (Vincent Lamanda)

Introduction - La solitude et le forum (Denis Salas)

De l'antiquité à l'âge classique : l'arbitraire de la justice

- Les récits du procès de Jésus (Dominique Foyer)

- Les écrits des clercs contestataires aux derniers siècles du Moyen Âge (André Vauchez)

- François Rabelais ou les lenteurs nécessaires de la justice (Jean-Pierre Royer)

- Molière et l'affaire Tartuffe (1664-1669) – (Christian Biet)

- L'autre justice du Dictionnaire philosophique (Sylvie Humbert)

- Voltaire ou le tribunal de la raison (Denis Salas)

Au XIXe siècle : le temps de la contestation

- De la vengeance à la justice dans *Le Comte de Monte-Cristo* (1845-1846) et *Mathias Sandorf* (1885)

(Boris Bernabé)

- Dickens, la justice et le crime (Alain Jumeau)

- L'engagement de Balzac dans l'affaire Peytel (Gérard Gengembre)

- « Cette grande chose divine qu'on appelle la Justice ! » : le droit la loi et la justice dans *Les Misérables* (Gérard Gengembre)

- Flaubert et la littérature en procès au XIXe siècle (Yvan Leclerc)

Proudhon et ses juges : un auteur en justice et sa critique de l'institution (Anne-Sophie Chambost)

XXe siècle : les écrivains devant la justice

- « La justice humaine est chose douteuse et précaire » : l'acte de juger selon André Gide (Sandra Travers de Faultrier)

- La justice et la miséricorde chez François Mauriac (Jérôme Michel)

- Jean Giono et l'affaire Dominici (Denis Salas)

- Jean Genet, poète et voyou (Florence Richter)

- La responsabilité pénale de l'écrivain au prisme des procès littéraires (France XIX-XXe siècles)

(Gisèle Sapiro)

Annexes

Résumés/Abstracts

Compte rendu

Note de lecture