

- 7 **Introduzione**
- 17 **Raffaele Ruggiero**
*Sviluppi del sistema di common law:
dall'omicidio in Cattedrale al Bonham's Case*
- 47 **Angela Trombetta**
*Diritto e morale nelle corti di common law ed equity.
Una lotta per la giustizia o per il potere?*
- 93 **Bruno Méniel**
Note sur droit et théâtre à la Renaissance: les cas français et anglais
- 115 **Giuseppina Restivo**
Il giudice Amleto
- 151 **Andrew Majeske**
The Transformation of Justice in Renaissance Europe
- 163 **Alessandra Squeo**
*«Let the danger light upon your charter»:
The Myth of Law and Justice in Shakespeare's Venice*
- 191 **Madalina Nicolaescu**
*Readings of the issue of Rights in 'The Merchant of Venice'.
A Romanian Perspective*
- 203 **John Roe**
*The Discovery of Mercy: Shakespeare, the Law and the Human
in 'The Merchant of Venice' and 'Measure for Measure'*
- 227 **Roberta Linciano**
*«There is some soul of goodness in things evil».
Guerra, diritto e morale nell' 'Enrico V' di Shakespeare*
- 253 **Michele Stanco**
*La giustizia poetica: una premessa teorica, con alcune riflessioni
sulla commedia shakespeareana*

- 273 **Stefania Rutigliano**
La legittimità del potere nell'Amleto.
Note alla lettura di Carl Schmitt
- 287 **Pierpaolo Martino**
Trasgressione e attraversamento in Romeo and Juliet:
dal play shakespeareano al cinema di Baz Lubrmann
- 315 **Stefano Bronzini**
L'ingiustizia della giustizia. L'immutabile teatro-mondo di Shakespeare
- 331 **Indice dei nomi**