

Indice

Nel segno di una cultura della responsabilità

Introduzione

di M. Paola Mittica 5

When Words Lose Their Meaning

di James Boyd White 27

Diritto, cultura, letteratura: una proposta di analisi narrativa

di Flora Di Donato 47

Nuovi simboli per il diritto?

di Anna Maria Campanale 69

La terza E: epistemologia, ermeneutica, estetica giuridica.

In appendice, il caso del cinema

di Paolo Heritier 81

Polemiche editoriali per la “consolidazione” napoletana

di Raffaele Ruggiero 113

Diritto e Musica: performance e improvvisazione nell'interpretazione e nel ragionamento giuridico

di Valerio Nitrato Izzo 125

La riflessività giuridica. Ancora su Alice e il Mondo dello Specchio

di Francesca Scamardella 145

Ermeneuti, visionari, circospetti:

la “quarta via” alla robotica tra diritto e letteratura

di Ugo Pagallo 157

La comunità nuda. Desiderio, colpa e redenzione in *Dogville* di Lars von Trier

di Cristiano Maria Bellei 175

Il terribile giudizio. Rileggendo Salvatore Satta di Anna Jellamo	207
Amleto e la giustizia di Giuseppina Restivo	233
“Niente va come deve; vorremmo e non vorremmo”. La giustizia imperfetta di <i>Measure for Measure</i> di Roberta Linciano	257
Diritto e letteratura in una commedia inedita di Andrea Alciato: il «Philargyrus» di Giovanni Rossi	269
La disputa giuridica fra i convitati nel palazzotto di don Rodrigo: le verità del diritto ne <i>I Promessi Sposi</i> di A. Manzoni di Vittorio Capuzza	309
Diritto e cinema: i paradossi del diritto e del potere in <i>Salò o le 120 giornate di Sodoma</i> di Pasolini di F. Giuseppe Racanelli	321
<i>Dinosauro eccellentissimo</i>: figure dell'antidiritto nella letteratura portoghese di Donato Carusi	333
Dostoevskji e il giorno del giudizio di Carlo Rossetti	343
Comparazione e traduzione: dalla letteratura al diritto di Alberto Vespaziani	357
La forma <i>impertinente</i>: una riflessione sui rapporti tra arte contemporanea e diritto d'autore di Giorgio Spedicato	373
Autori e autrici	391