

INDICE

PRESENTAZIONE GIUDICARE E VENDICARE UN TESTO di *Eligio Resta*

1. Quello si dice e quello di cui si parla.....	IX
2. Meta-racconti.....	XIV
3. Come il mondo divenne favola.....	XVI
4. Quello che rimane lo fondano i poeti.....	XXIV

INTRODUZIONE.....	1
-------------------	---

CAPITOLO I PER UNA TEORIA DELLE NARRAZIONI GIURIDICHE

1. Le premesse.....	7
2. Per una teoria delle narrazioni giuridiche.....	11
3. Le strutture dell'ordine e delle possibilità.....	20
4. La giuridificazione narrativa.....	26
5. Una nuova distinzione tra diritto e letteratura.....	34
6. I racconti giuridici.....	38
7. La scelta dell'opera.....	44

CAPITOLO II QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE

1. Nel breve spazio di una vita.....	49
2. I poteri della democrazia.....	51
3. Custodire la legge.....	55

4.	Il sacro del <i>genos</i>	58
5.	L'omicidio e la <i>polis</i>	62
6.	I concorsi tragici.....	67
7.	Le mura verso il Pireo.....	73

CAPITOLO III

I RACCONTI DELL'ORESTEA

1.	Le ragioni di Eschilo	75
2.	Drammatizzare il presente.....	79
3.	<i>Mythoi</i> e <i>ars combinatoria</i>	84
4.	La scapola di Pelope	85
5.	La demone e l'uomo nuovo	91
6.	Schiave della vendetta: la rottura dell'ordine.....	107
7.	La giustizia si ri-vela agli uomini	120
	<i>Conclusioni</i>	163
	<i>Bibliografia</i>	167