

INDICE

PRESENTAZIONE GIUDICARE E VENDICARE UN TESTO di *Eligio Resta*

| | |
|---|------|
| 1. Quello si dice e quello di cui si parla..... | IX |
| 2. Meta-racconti..... | XIV |
| 3. Come il mondo divenne favola..... | XVI |
| 4. Quello che rimane lo fondano i poeti..... | XXIV |

| | |
|-------------------|---|
| INTRODUZIONE..... | 1 |
|-------------------|---|

CAPITOLO I PER UNA TEORIA DELLE NARRAZIONI GIURIDICHE

| | |
|---|----|
| 1. Le premesse..... | 7 |
| 2. Per una teoria delle narrazioni giuridiche..... | 11 |
| 3. Le strutture dell'ordine e delle possibilità..... | 20 |
| 4. La giuridificazione narrativa..... | 26 |
| 5. Una nuova distinzione tra diritto e letteratura..... | 34 |
| 6. I racconti giuridici..... | 38 |
| 7. La scelta dell'opera..... | 44 |

CAPITOLO II QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1. Nel breve spazio di una vita..... | 49 |
| 2. I poteri della democrazia..... | 51 |
| 3. Custodire la legge..... | 55 |

| | | |
|----|------------------------------------|----|
| 4. | Il sacro del <i>genos</i> | 58 |
| 5. | L'omicidio e la <i>polis</i> | 62 |
| 6. | I concorsi tragici..... | 67 |
| 7. | Le mura verso il Pireo..... | 73 |

CAPITOLO III

I RACCONTI DELL'ORESTEA

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | Le ragioni di Eschilo | 75 |
| 2. | Drammatizzare il presente..... | 79 |
| 3. | <i>Mythoi</i> e <i>ars combinatoria</i> | 84 |
| 4. | La scapola di Pelope | 85 |
| 5. | La demone e l'uomo nuovo | 91 |
| 6. | Schiave della vendetta: la rottura dell'ordine..... | 107 |
| 7. | La giustizia si ri-vela agli uomini | 120 |
| | <i>Conclusioni</i> | 163 |
| | <i>Bibliografia</i> | 167 |