

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	11
1. O QUE É A ESTÉTICA? .....	13
1.1 Duas vertentes da estética e o direito .....	14
1.2 O bom, o belo e o justo .....	15
1.3 Direito e poética .....	19
2. SOBRE UMA TEORIA ESTÉTICA DA JUSTIÇA .....	23
2.1 Ulpiano e a estética, para começar .....	23
2.2 As bases e as origens do conhecimento .....	24
2.3 Características das formações estéticas.....	24
2.4 Regularidades discursivas estáticas .....	25
2.5 Ulpiano e Themis, como conclusão parcial .....	26
3. SOBRE A FACULDADE DE JULGAR .....	27
3.1 Conceito de juízo .....	29
3.2 O julgamento estético e o julgamento jurídico .....	29
3.3 Juízo, verdade e narrativa.....	31
4. O DIREITO E O JOGO .....	35
5. A ESTÉTICA COMO MÉTODO NA INTERPRETAÇÃO SÓCIO-CULTURAL E PSICOPROFISSIONAL DO DIREITO .....	41

6. A PRESENÇA DE ELEMENTOS ESTÉTICOS NA TEORIA JURÍDICA CIVILISTA: DIREITO COMO CIÊNCIA E ARTE.	45
6.1 Inventividade e equilíbrio estético na composição do justo ..	46
6.2 Simetria, equilíbrio, proporcionalidade e ritmo na formulação dos contextos civilistas .....	49
6.3 Substratos de ciência e arte no direito das obrigações .....	51
6.4 Poiésis e criação como uma conclusão aberta .....	55
Referências.....	61
7. DROIT ET ESTHÉTIQUE: RÉLATIONS ESSENTIELLES OU COUP DE PINCEAU DE L'ART DANS LA SCIENCE JURIDIQUE.....	65
8. LAW AND AESTHETICS .....	67
Abstract .....	67
9. WHAT IS AESTHETICS? .....	69
9.1 Two lines of aesthetics and law .....	70
9.2 The good, the beautiful and the just.....	71
9.3 Law and poetics .....	75
10. ON AN AESTHETIC THEORY OF JUSTICE .....	79
10.1 Ulpianus and aesthetics, to start with .....	79
10.2 The bases and origins of knowledge.....	80
10.3 Characteristics of aesthetic formations.....	80
10.4 Aesthetic discursive regularities .....	81
10.5 Ulpianus and Themis, as a partial conclusion .....	81
11. ON THE FACULTY OF JUDGING.....	83
11.1 The concept of judgment .....	84
11.2 Aesthetic judgment and juridical judgment.....	85
11.3 Judgment, truth and narrative .....	87
12. LAW AND GAME, BY WAY OF CONCLUSION .....	89
REFERENCES.....	93