

13 *Premessa metodologica*

1. Diritto e letteratura. Il ruolo della letteratura nella 'ricerca di senso' del diritto, 13 – 2. Indicazione bibliografica e del metodo seguito nella ricerca, 16 – 3. Significato, 18.

21 *Capitolo I*

Giacomo Leopardi e il diritto

Le fonti a disposizione nella Biblioteca del conte Monaldo

1.1. Aspetti introduttivi, 21 – 1.2. Il diritto come espressione del "sistema della natura", 22 – 1.3. Il Codice universale, 24 – 1.4. Primi cenni all'idea della Monarchia assoluta e costituzionale, 25 – 1.5. Giudizi di Leopardi sullo studio delle norme giuridiche, 26 – 1.6. Prime considerazioni sulla riflessione di Giacomo Leopardi intorno alla legge naturale, 28 – 1.7. Le fonti di diritto nella biblioteca di Casa Leopardi, 29.

35 *Capitolo II*

Leopardi e il sentimento della durata nel cammino di una civiltà: le prime riflessioni sulla società e sulla legge

La lettura dei due articoli di Lodovico Di Breme

43 *Capitolo III*

L'evoluzione della meditazione del Leopardi negli anni 1817–1821

Natura, ragione, società e legge nella dialettica leopardiana

3.1. La matrice: natura e ragione, 43 – 3.2. L'accidentalità della civiltà moderna, 54 – 3.3. La legge e la società come espressione della ragione. Il ruolo delle regole naturali, 57 – 3.4. La ragione naturale e la ragione umana: la rottura e la riparazione. Il diritto come tentativo, 61 – 3.5. Leopardi e la parola: l'innesto del linguaggio nella natura per la comprensione di una civiltà, 69 – 3.6. Un punto d'incontro fra Leopardi e Manzoni nell'idea del diritto, 77 – 3.6.1. *L'assioma leopardiano: il ragionevole come esattezza e il naturale come luogo della felicità perduta*, 79 – 3.6.2. *Il diritto come rimedio*, 83.

89 Capitolo IV
Lamennais e i Leopardi

101 Capitolo V
Il "luogo" della dialettica di Giacomo Leopardi con l'Essai sur l'indifférence: lo Zibaldone

107 Capitolo VI
I brani del Lamennais espliciti secondo le indicazioni di Giacomo Leopardi

6.1. L'edizione del Lamennais alla quale Leopardi operò i rinvii, 107 –
6.2. Annotazioni dello Zibaldone ed esplicazione dei testi del Lamennais, 111 – 6.2.1. , 113 – 6.2.2. , 114 – 6.2.3. , 117 – 6.2.4. , 117 – 6.2.5. , 119.

121 Capitolo VII
Analisi delle fonti

7.1. Il terreno d'incontro tra Leopardi e Lamennais: la relatività della legge naturale e del concetto di giustizia, 121 – 7.2. Le date e le fonti nello Zibaldone che legano Giacomo Leopardi al Lamennais, 123 – 7.3. Quadro della bibliografia riguardante gli studi sul rapporto Leopardi e Lamennais, 132 – 7.4. Il contenuti leopardiani alla luce delle fonti del Lamennais, 134 – 7.4.1. *Le pagine 330–31 Zib.: l'opinione dominante e la legge come scelta del sistema di ragione*, 134 – 7.4.2. *Le pagine 376–78 Zib.: l'ingresso della natura del sistema di ragione*, 138 – 7.4.3. *Infelicità, male nell'ordine, relatività della ragione (Società, leggi umane), contrapposte alla felicità, tranquillità dell'ordine e universalità della natura. Il corretto uso della ragione nella filologia e nella poesia*, 149 – 7.4.4. *I rapporti fra società moderna e società primordiale: la barbarie e il mito. La legge come sistema che esprime la barbarie*, 157 – 7.4.5. *L'azione riempitiva della natura e l'esperienza*, 160 – 7.4.6. *Le pagine 342–43 Zib.: doveri e morale come concetti relativi. Negazione della legge naturale*, 163 – 7.4.7. *Le pagine 356–59 Zib.: gli errori come "diverse opinioni". La convenienza*, 166 – 7.4.8. *Il fatto e il valore*, 168 – 7.4.9. *Le pagine 544–91 e 865–928 Zib.: società, legge ed egoismo nei due "trattati" del Leopardi. Le due civiltà nel tempo*, 175 – 7.4.10. *Raffronti conclusivi con il pensiero di T. Hobbes*, 198.

201 Capitolo VIII

Leopardi e il mito di Protagora

Lettura ontologica del cammino dell'umanità nel trattato leopardiano sulla società e sulle leggi (Zibaldone, 865–929)

8.1. Il mito platonico e la *Storia del genere umano*, 201 – 8.2. Società *larga* e società *ristretta*. Natura e ragione: endiadi, antitesi e ritorno al duale antico. L'immagine leopardiana della spada, 213 – 8.3. Leopardi e il moderno *neogiusnaturalismo*: il sussulto della natura, 221.

223 Capitolo IX

La relatività della giustizia: un' ulteriore fonte inedita nello Zibaldone

9.1. Le conferme nella ricerca leopardiana: il brano di Aristotele sulla giustizia, stampato nella giuntina del Vettori, 223.

231 Capitolo X

Il "ritorno" come superamento della ragione e della legge umana

10.1. Significato dell'ultrafilosofia in opposizione alla verità ragionata, 231 – 10.2. Pirronismo, 234 – 10.3. Influenza dal pensiero di Seneca, 236 – 10.4. La norma giuridica dopo la corruzione e prima dell'ultrafilosofia. Un *giusnaturalismo leopardiano di ritorno* e le differenze con lo storicismo, 239.

243 Capitolo XI

Monaldo Leopardi e il diritto

11.1. Monaldo Leopardi: al di là degli stereotipi, 243 – 11.2. Caratteristiche del pensiero di Monaldo e liberalità nei suoi impegni amministrativi, 249 – 11.3. Monaldo Leopardi, giurista, 256 – 11.4. L'*Aequitas* nel medioevo del diritto canonico: punto di arrivo culturale e fondamento nel pensiero d'occidente, 258 – 11.4.1. *Prime riflessioni*, 258 – 11.4.2. *L'aequitas alto medievale come sintesi della tradizione romana e delle correnti ellenico-cristiane: il concetto di ius naturale ed i suoi riflessi fino al XIX secolo*, 263 – 11.4.3. *Il punto d'arrivo di un cammino: la lettura del Calasso*, 278 – 11.5. Il diritto e l'ausilio ai bisognosi, 286 – 11.6. Silenzio della legge, 289.

291 Capitolo XII

Monaldo Leopardi e la Causa Celebre

12.1. Partecipazione di Monaldo al foro: i pareri nella Causa Celebre Cesarini Sforza-Torlonia, 291 – 12.2. Contenuti dei tre pareri. Il raro testo

dell'Appendice all'Appendice della Causa Celebre, 298.

303 BIBLIOGRAFIA