

SUMÁRIO

O <i>AUTO DA COMPADECIDA</i> E O DIREITO: UM ESTUDO JURÍDICO-ARMORIAL	13
<hr/> <i>Luiz Gustavo Vieira Santos</i>	
O DIREITO NA OBRA <i>ENSAIO SOBRE A LUCIDEZ</i> : O CONCEITO DE LIBERDADE EM SARAMAGO	42
<hr/> <i>Louise Pedro Bom</i>	
DIREITO E LITERATURA: O RETRATO DO DIREITO DE FAMÍLIA, NOS CONTOS DE DALTON TREVISAN	53
<hr/> <i>Ricardo Reis Messaggi e Ana Cecília Parodi</i>	
DIREITO E LITERATURA: A FAMÍLIA NOS CONTOS DE NELSON RODRIGUES	78
<hr/> <i>Ricardo Reis e Carlyle Popp</i>	
A CONSTRUÇÃO OBJETIVA DE SÃO BERNARDO: DA CRÍTICA À PRÁTICA JURÍDICA ATÉ INFLUÊNCIAS TEÓRICAS	103
<hr/> <i>Matheus fernando Silveira e Nicolle Feller</i>	
INTERVENCIONISMO ESTATAL E PRÁTICAS REGULATÓRIAS EM MANHATTAN TRANSFER	117
<hr/> <i>Guilherme Ricken</i>	
JÚLIO VERNE SOB A PERSPECTIVA DA CIÊNCIA JURÍDICA	129
<hr/> <i>Jéssica Maibuk, Agatha Cristine Depiné e Josemar Sidinei Soares</i>	
O CAÇADOR DE PIPAS: EM BUSCA DO CONTEÚDO JURÍDICO DA SOLIDARIEDADE	139
<hr/> <i>Cassio Prudente Vieira Leite e Felipe Miguel de Souza</i>	
DAR VOZ AOS OSSOS: JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO E A POESIA DE JULIÁN AXAT	158
<hr/> <i>Pádua Fernandes</i>	
BARTLEBY, A MORAL SOB A TEXTURA DA ERA MODERNA	173
<hr/> <i>Katerina Pitasse Fragoso</i>	
VIDAS SECAS E O MST: UMA FUGA LEGÍTIMA PARA A SOBREVIVÊNCIA	183
<hr/> <i>Rodrigo A. Sartori</i>	

O DIREITO EM MAX HAVELAAR – UM ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE DIREITO PÚBLICO E ECONOMIA NA OBRA DE MULTATULI	196
---	-----

Ricardo Pedro Bom Filho

A DESOBEDIÊNCIA CIVIL E O TRANSCENDENTALISMO DA NOVA INGLATERRA: UMA LEITURA HISTÓRICO-LITERÁRIA DA FILOSOFIA DA MORAL E DO DIREITO A PARTIR DE EMERSON E THOREAU	209
---	-----

Fernando Nagib Coelho

O DIREITO NO PAÍS DAS MARAVILHAS	222
----------------------------------	-----

Paulo Ferrareze Filho

SOBRE OS AUTORES	242
------------------	-----