

---

## SUMARIO

### PREFACIO

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <i>José Calvo González</i> ..... | IX |
|----------------------------------|----|

### CAPÍTULO I DERECHO Y LITERATURA

|   |    |
|---|----|
| 1. Derecho y Literatura. Intersecciones instrumental, estructural e institucional<br><i>José Calvo González</i> .....                                 | 3  |
| 2. Derecho y Literatura: un nuevo modelo para armar. Instrucciones de uso<br><i>Andrés Botero Bernal</i> .....  | 29 |
| 3. Direito e Literatura. Os Pais fundadores: John Henry Wigmore, Benjamin Nathan Cardozo e Lon Fuller<br><i>Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy</i> ..... | 41 |

### CAPÍTULO II DERECHO EN LA LITERATURA

|  |     |
|--|-----|
| 1. La cultura jurídica argentina en sus expresiones literarias capitales. Significados jurídicos de <i>Facundo</i> y <i>Martín Fierro</i><br><i>Miguel Ángel Ciuro Caldani</i> ..... | 71  |
| 2. Direito e Literatura no Brasil. Notas a propósito do antifetichismo institucional nas <i>Crônicas</i> de Lima Barreto<br><i>Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy</i> .....             | 91  |
| 3. A representação do jurídico no discurso literário: um estudo de Machado de Assis<br><i>Luis Carlos Cancellier de Olivo</i> .....  | 105 |
| 4. Prejuicio y Marginalidad. Guineos y Gitanos. Los «otros» en la lírica popular del villancico, s. XVII y XVIII<br><i>José Calvo González</i> .....                                 | 121 |
| 5. Medio rural y Justicia. (Literatura social-reformista en España, 1914-1925)<br><i>José Calvo González</i> .....   | 145 |
| 6. El Derecho al amor en los tiempos utópicos<br><i>Rosa Núñez Pacheco</i> .....   | 191 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 7. | El punto de vista de la ciega. Derecho y Literatura en la constitución de la identidad<br><i>Joana Aguiar e Silva</i> .....  | 207 |
| 8. | Una voz más allá de la Ley. Narrando la violencia en el Derecho y la Literatura<br><i>Patrick Hanafin</i> .....  | 217 |
| 9. | Narrativa y Género. Sobre desigualdad y justicia social en <i>Villette</i> de C. Brönte e <i>Inso-</i><br><i>lación</i> de E. Pardo Bazán<br><i>Cristina Monereo Atienza</i> ..... | 235 |

### CAPÍTULO III DERECHO COMO LITERATURA

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 1. | Do Rito à Literatura em Direito<br><i>Paulo Ferreira da Cunha</i> .....  | 253 |
| 2. | Vérité ou droit. <i>La défense Lincoln</i> de Michael Connelly<br><i>Barjne Melkevik</i> .....   | 265 |
| 3. | Ficción y verdad en la escena del Derecho<br><i>Carlos María Cárcova</i> .....   | 283 |
| 4. | Narrativismo como método en la teoría del Derecho y modelo de la argumentación<br>jurídica<br><i>Jaime Francisco Coaguila Valdivia</i> .....                               | 299 |
| 4. | La racionalidad o razonabilidad jurídica: una historia de ciencia ficción<br><i>Carlos González Solano</i> .....   | 315 |
| 5. | Un Hércules para <i>Piedra de sol</i><br><i>Carlos Pérez Vázquez</i> .....   | 345 |
| 6. | <i>La controversia fáctica</i> . Contribución al estudio de la <i>quaestio facti</i> desde una<br>perspectiva narrativista del Derecho<br><i>José Calvo González</i> ..... | 363 |

### CAPÍTULO IV DERECHO CON LITERATURA

|                        |   |     |
|------------------------|---|-----|
| 1.                     | Jueces, Abogados y <i>Escribanos</i> . Recetario para una construcción relacional de la iden-<br>tidad arequipeña<br><i>Jaime Francisco Coaguila Valdivia</i> .....           | 393 |
| 2.                     | Justicia dramática: una comparación entre estructuras literarias y jurídicas<br><i>Juan Omar Cofré Lagos</i> .....  | 417 |
| 3.                     | Sentencia y Actos de discurso<br><i>Carlos del Valle Rojas, Eduardo Miranda Nelson, Manuel Ortiz Veas y Claudio Agüe-</i><br><i>ro San Juan</i> .....                         | 431 |
| 4.                     | Narraciones en el campo jurídico<br><i>Beatriz Espinosa Pérez</i> .....   | 451 |
| 5.                     | Sobre Hermenéutica jurídica y Relato. Notas para una ilustración narrativista acerca de<br>di-versiones y extra-versiones interpretativas<br><i>José Calvo González</i> ..... | 471 |
| LISTA DE COLABORADORES |   |     |
|                        | <i>Felipe R. Navarro Martínez</i> .....   | 479 |