



## ORLANDO ROSELLI (A CURA DI) Le arti e la dimensione giuridica

### Saluti istituzionali

Luigi Dei  
Patrizia Giunti  
Paola Lucarelli  
Paolo Cappellini

### Apertura dei lavori

Giuseppe Morbidelli

### Le ragioni del convegno

Orlando Roselli

**CONTRIBUTI SU: DIRITTO E ARTI FIGURATIVE, DIRITTO E LETTERATURA, DIRITTO E CINEMA, DIRITTO E TEATRO, DIRITTO E MUSICA, DIRITTO E DESIGN, DIRITTO E MODA, ARTI E FORMAZIONE DEL GIURISTA**

***Ars iuris ed elegantia: il linguaggio giuridico come dimensione artistica, di Francesca Rossi***

**Libertà di espressione artistica e sentimento religioso. Profili costituzionali comparati, di Ginevra Cerrina Feroni e Veronica Federico**

**Narrare la dimensione umana per comprendere la dimensione giuridica, di M. Paola Mittica**

**Il diritto, le arti e la creatività, di Maria Rosaria Ferrarese**

**Le arti figurative e la rappresentazione della dimensione giuridica, di Anna Maria Campanale**

**Arte e diritto. Divagazioni a partire da un quadro del XV secolo, di Antonio D'Aloia**

**Il diritto «come» la musica, la musica «come» il diritto: il fascino discreto di un'analogia, di Pietro Costa**

Musica e diritto: percepire l'esigenza di armonia, di Carla Faralli

Quando il teatro mette in scena il diritto. Metafore del potere ne *Lo Cunto de li Cunti*, di Alberto Vespaziani

Quando andando al cinema si impara il diritto costituzionale, di Paolo Caretti

La fattispecie come sceneggiatura dell'ingiusto: ascesa e crisi del diritto penale cinematografico, di Michele Papa

La grafica come linguaggio normativo nell'emblema della Repubblica, di Gian Luca Conti e Isabella Patti

La moda tra diritto e arte, di Vittoria Barsotti e Lucrezia Palandri

Letteratura e altre arti. Un ruolo decisivo per un nuovo giurista critico, di Salvatore Prisco

Qualche minima conclusione, di Bernardo Sordi

**TAVOLA ROTONDA SU: O. ROSELLI (A CURA DI), CULTURA GIURIDICA E LETTERATURA NELLA COSTRUZIONE DELL'EUROPA, NAPOLI, EDITORIALE SCIENTIFICA, 2018**

**Quali prospettive per l'Europa, di Vincenzo Atripaldi**

**Le ragioni di una Rivista sul diritto delle arti e dello spettacolo, di Fabio Dell'Aversana**