

I N D I C E

Saluti e intervento di apertura

GIUSEPPE MORBIDELLI

7

Saluti di

LUIGI DEI

15

PAOLO CAPPELLINI

17

PATRIZIA GIUNTI

21

ALESSANDRO SIMONI

25

SESSIONE I

LA COSTRUZIONE DI UN'ANIMA EUROPEA

PAOLO GROSSI

Introduzione

29

ORLANDO ROSELLI

Le ragioni del Convegno

35

PIETRO COSTA

L'identità europea fra memoria e progetto

45

M. PAOLA MITTICA

Le radici letterarie antiche della dimensione giuridica europea

89

FELICE CASUCCI

Le radici letterarie moderne della dimensione giuridica europea: profili generali

103

KATIA FIORENZA

Le radici letterarie moderne della dimensione giuridica europea. L'influenza delle testimonianze letterarie sulla giurisprudenza delle corti europee di vertice

131

ALBERTO VESPAZIANI <i>La costruzione di un lessico costituzionale comune europeo: il caso del Decamerone</i>	145
LUCIANO VANELLI <i>Potere e burocrazia nella letteratura: qualche osservazione su Franz Kafka</i>	171
CORRADO MALANDRINO <i>Dalla letteratura politico-giuridica di ispirazione federalista alla crisi del sentire europeista</i>	193

SESSIONE II
LA COSTRUZIONE DI UNO JUS COMMUNE EUROPEO

ADELINA ADINOLFI <i>Le dinamiche politico-istituzionali dell'Unione europea tra limiti della procedura decisionale e rilevanza dei valori comuni</i>	233
MARIO P. CHITI <i>La formazione di un diritto amministrativo europeo</i>	255
GIUSEPPE VETTORI <i>La funzione del diritto privato europeo</i>	277
FRANCESCO PALAZZO <i>Tutela della legalità come creazione di uno spazio di libertà, sicurezza e giustizia in Europa</i>	301
BARBARA POZZO <i>Pluralità dei linguaggi giuridici europei e costruzione di un ordinamento comune</i>	311
LIDIANNA DEGRASSI <i>Salvaguardia del pluralismo culturale e linguistico come parte dell'identità europea</i>	331
<i>Gli Autori</i>	369