

Indice

Ringraziamenti	pag. 11
Prefazione. “Le storie esistono solo nelle storie”? di <i>Giampaolo Azzoni</i>	» 13
Introduzione	» 23
1. Il nome della fiaba. Le radici della fiaba popolare europea	» 29
1.0. Premessa	» 29
1.1. Il nome della fiaba come parola monorematica	» 34
1.1.1. L’etimologia di ‘fiaba’	» 34
1.1.2. L’etimologia di ‘ <i>Märchen</i> ’	» 37
1.1.3. L’etimologia di ‘ <i>skazka</i> ’	» 39
1.2. Il nome della fiaba come parola polirematica	» 41
1.2.1. Il nome della fata	» 41
1.2.2. La fiaba popolare europea come racconto di fate	» 52
2. La struttura della fiaba. I fondamenti della fiaba popolare europea	» 55
2.0. Premessa	» 55
2.1. Fondamenti letterari della fiaba popolare europea	» 57
2.1.1. Il concetto di fiaba popolare	» 57
2.1.2. Il concetto di fiaba popolare europea	» 61
2.2. Fondamenti storici della fiaba popolare europea	» 65
2.2.1. Le origini della fiaba popolare europea	» 65

2.2.2. Il concetto di nomofunzione nella fiaba popolare europea	pag. 71
2.3. Fondamenti giuridici della fiaba popolare europea	» 74
2.3.1. Prima nomofunzione nella fiaba popolare europea: il divieto	» 74
2.3.2. Seconda nomofunzione nella fiaba popolare europea: il comando	» 77
2.3.3. Terza nomofunzione nella fiaba popolare europea: il furto	» 80
2.3.4. Quarta nomofunzione nella fiaba popolare europea: il patto	» 83
2.3.5. Quinta nomofunzione nella fiaba popolare europea: la promessa	» 86
2.3.6. Sesta nomofunzione nella fiaba popolare europea: il giudizio	» 87
3. Nel Paese delle Fate. Analisi di dodici celebri fiabe popolari europee	» 91
3.0. Premessa	» 91
3.1. Fiabe di divieto	» 93
3.1.1. Primo esempio: <i>Cappuccetto Rosso</i>	» 93
3.1.1.1. <i>Cappuccetto Rosso</i> : analisi letteraria	» 93
3.1.1.2. <i>Cappuccetto Rosso</i> : analisi storica	» 98
3.1.1.3. <i>Cappuccetto Rosso</i> : analisi giuridica	» 102
3.1.2. Secondo esempio: <i>Rosaspina</i>	» 109
3.1.2.1. <i>Rosaspina</i> : analisi letteraria	» 109
3.1.2.2. <i>Rosaspina</i> : analisi storica	» 112
3.1.2.3. <i>Rosaspina</i> : analisi giuridica	» 115
3.2. Fiabe di comando	» 118
3.2.1. Primo esempio: <i>Cenerentola</i>	» 118
3.2.1.1. <i>Cenerentola</i> : analisi letteraria	» 118
3.2.1.2. <i>Cenerentola</i> : analisi storica	» 121
3.2.1.3. <i>Cenerentola</i> : analisi giuridica	» 123
3.2.2. Secondo esempio: <i>Biancaneve</i>	» 125
3.2.2.1. <i>Biancaneve</i> : analisi letteraria	» 125
3.2.2.2. <i>Biancaneve</i> : analisi storica	» 127
3.2.2.3. <i>Biancaneve</i> : analisi giuridica	» 129

3.3. Fiabe di furto	pag. 130
3.3.1. Primo esempio: <i>Rapunzel</i>	» 130
3.3.1.1. <i>Rapunzel</i> : analisi letteraria	» 130
3.3.1.2. <i>Rapunzel</i> : analisi storica	» 134
3.3.1.3. <i>Rapunzel</i> : analisi giuridica	» 138
3.3.2. Secondo esempio: <i>La regina delle nevi</i>	» 140
3.3.2.1. <i>La regina delle nevi</i> : analisi letteraria	» 140
3.3.2.2. <i>La regina delle nevi</i> : analisi storica	» 143
3.3.2.3. <i>La regina delle nevi</i> : analisi giuridica	» 145
3.4. Fiabe di contratto	» 147
3.4.1. Primo esempio: <i>Il pifferaio di Hameln</i>	» 147
3.4.1.1. <i>Il pifferaio di Hameln</i> : analisi letteraria	» 147
3.4.1.2. <i>Il pifferaio di Hameln</i> : analisi storica	» 149
3.4.1.3. <i>Il pifferaio di Hameln</i> : analisi giuridica	» 151
3.4.2. Secondo esempio: <i>La sirenetta</i>	» 152
3.4.2.1. <i>La sirenetta</i> : analisi letteraria	» 152
3.4.2.2. <i>La sirenetta</i> : analisi storica	» 154
3.4.2.3. <i>La sirenetta</i> : analisi giuridica	» 157
3.5. Fiabe di promessa	» 159
3.5.1. Primo esempio: <i>La Bella e la Bestia</i>	» 159
3.5.1.1. <i>La Bella e la Bestia</i> : analisi letteraria	» 159
3.5.1.2. <i>La Bella e la Bestia</i> : analisi storica	» 160
3.5.1.3. <i>La Bella e la Bestia</i> : analisi giuridica	» 162
3.5.2. Secondo esempio: <i>Il gatto con gli stivali</i>	» 163
3.5.2.1. <i>Il gatto con gli stivali</i> : analisi letteraria	» 163
3.5.2.2. <i>Il gatto con gli stivali</i> : analisi storica	» 165
3.5.2.3. <i>Il gatto con gli stivali</i> : analisi giuridica	» 166
3.6. Fiabe di giudizio	» 168
3.6.1. Primo esempio: <i>Hänsel e Gretel</i>	» 168
3.6.1.1. <i>Hänsel e Gretel</i> : analisi letteraria	» 168
3.6.1.2. <i>Hänsel e Gretel</i> : analisi storica	» 169
3.6.1.3. <i>Hänsel e Gretel</i> : analisi giuridica	» 170
3.6.2. Secondo esempio: <i>Pelle d'asino</i>	» 172
3.6.2.1. <i>Pelle d'Asino</i> : analisi letteraria	» 172
3.6.2.2. <i>Pelle d'Asino</i> : analisi storica	» 173
3.6.2.3. <i>Pelle d'Asino</i> : analisi giuridica	» 174

Appendici

- A. Trenta esempi del divieto come nomofunzione nella fiaba popolare europea pag. 177
- B. Trenta esempi del comando come nomofunzione nella fiaba popolare europea » 183
- C. Trenta esempi del furto come nomofunzione nella fiaba popolare europea » 188
- D. Trenta esempi del patto come nomofunzione nella fiaba popolare europea » 195
- E. Trenta esempi della promessa come nomofunzione nella fiaba popolare europea » 206
- F. Trenta esempi del giudizio come nomofunzione nella fiaba popolare europea » 213

Bibliografia » 223

Indice dei nomi » 279