

UM JULGAMENTO SEMPITERNO .....	
7 René Ariel Dotti OTELO (DE SHAKESPEARE) E A CONSTRUÇÃO DA VERDADE .....	
19 Jacinto Nelson de Miranda Coutinho HONOR, VENGANZA Y SACRIFICIO EN OTHELLO COMO GRANDIOSO TINGLADO DE EMBELECOS Y AÑAGAZAS .....	
25 José Calvo González IAGO – O REI DOS VILÕES SHAKESPEARIANOS .....	
47 José Roberto de Castro Neves IAGO E A RETÓRICA DA VILANIA .....	
57 Liana de Camargo Leão e Mail Marques de Azevedo QUANDO OTELO DECIDE PREMIDO POR EMO- ÇÕES: TEORIA DOS JOGOS E TOMADA DE DECISÃO ..	
77 Alexandre Morais da Rosa OTELO: CULPADO OU INOCENTE? .....	
85 Munir Karam OTELO, O MOURO DE VENEZA: O TEXTO DE SHAKESPEARE NO CONTEXTO DA ERA ELISABETANO-JAIMESCA .....	
89 Anna Stegh Camati QUANDO SHAKESPEARE VINHA NOS VISITAR NO COSME VELHO .....	
99 Alexandre Barillari # SOMOSTODASDESDÊMONA .....	
109 Priscilla Placha Sá VENEZA COMO UMA REPÚBLICA JUSTA: ALGUMAS ANOTAÇÕES .....	
121 Liana de Camargo Leão 6 O JULGAMENTO DE OTELO, O MOURO DE VENEZA UMA TRILHA SONORA PARA OTELO .....	
127 André Peixoto de Souza DIREITO E LITERATURA: A ARTE DE PRODUZIR CIÊNCIA (OU A CIÊNCIA DE PRODUZIR ARTE?) .....	
131 Marion Bach A CONSTRUÇÃO DO TRIAL BY JURY NA INGLATERRA COMO FUGA AO INQUISITORIALISMO CONTINENTAL .....	
139 Daniel Ribeiro Surdi de Avelar ORAÇÃO DA ACUSAÇÃO: UM BREVE ESCÓLIO .....	
177 Gabriel Salomão Garret e Alexandre Cavalli das Neves AS RAZÕES DA DEFESA A PARTIR DE UMA LEITURA SHAKESPEARIANA DE SHAKESPEARE .....	
195 Angela dos Prazeres SOBRE OS AUTORES .....	
217 OTELO, O MOURO DE VENEZA .....	
223 Anna Stegh Camati e Liana de Camargo Leão ATA DO JULGAMENTO .....	
235 IMAGENS DO JULGAMENTO .....	

