

MARIO BRUNELLO, GUSTAVO ZAGREBELSKY

Interpretare

Dialogo tra un musicista e un giurista

I. Le leggi tra le note, *di Mario Brunello*

«Inter» e «praestatio»

Interpretazione ed esecuzione

Divieti di interpretazione

Virtuosismi

Pietrificazioni

Risorse della distanza

Tradizione

Dedizione

Tecnica e cultura

Testi sacri

II. Le note tra le leggi, *di Gustavo Zagrebelsky*

«Inter» e «praestatio»

Interpretazione ed esecuzione

Divieti di interpretazione

Virtuosismi

Pietrificazioni

Risorse della distanza

Tradizione

Dedizione

Tecnica e cultura

Ma la musica è pur sempre un'altra cosa

III. Dialogo tra un musicista e un giurista

La lettura. Il bello e il giusto

Il senso del limite

Perfezione, perfezionismi, oligarchie

Luoghi, tempi, ambienti e ambientazioni
Il valore sociale della musica

Indice dei nomi