



Stefano Paci 2020 – pastel and charcoal on Canson paper, 70x75 mm

ISLL

# Newsletter

No. 12 | December 2020

Cari Membri della ISLL, Amiche e Amici, come ogni anno, siamo liete di riassumere le iniziative più interessanti che hanno avuto corso nel 2020 con qualche anticipazione sugli appuntamenti che ci attendono.

Con i nostri più affettuosi auguri,

Dear ISLL Members and Friends, in keeping with the tradition of years past, we are pleased to summarize the most interesting initiatives that took place in 2020, with some preview of ones to come.

Season's greetings to all.

Carla Faralli  
M. Paola Mittica



Stefano Paci 2020 – pastel and charcoal on Canson paper, 70x100 mm

**02/10/2020, Sassari – Identità e meraviglia. Cinque scritti brevi di diritto, politica e letteratura.** A webinar devoted to presenting the recent book by Persio Tincani on identity and wonderment.

**07/10/2020, Padua – Il diritto “come” la musica, la musica “come” il diritto: il fascino discreto di un’analogia.** A webinar on Law as Music. Main speaker Pietro Costa, with Giovanni Chiodi, Pierangelo Schiera, Manlio Miele.

**14/05/2020, Bergamo – “In una borsa gialla vidi azzurro”.** Una conversazione su Dante e l’usura. A webinar on Dante and the usury phenomenon, organized by Persio Tincani, with Riccardo Ferrante and Luca Carlo Rossi.

**03/06/2020, Florence – Law and Literature: A Comparative Debate.** A webinar organized by Elena Urso and Sara Benvenuti. Speakers included Martha Grace Duncan, Rebecca Probert, and Simonetta Agnello Hornby.

## Some of the events held in 2020

## Coming Up in 2021

*Festival di Diritto e Letteratura* (Law and Literature Festival), 8th edition, April 15-17, Reggio Calabria, Palmi. Title: *Il lavoro mobilita l’uomo. Percorsi tra diritto e letteratura* (Work mobilizes man: Paths between law and literature).

*Convegno nazionale della Italian Society for Law and Literature* (ISLL national conference), 9th edition, September (dates to be scheduled), Campobasso. Title: *Le ispirazioni del giurista. Storie, miti, favole, archetipi e le altre dimensioni della narratività* (The jurist’s inspirations: Stories, myths, fables, archetypes, and the other dimensions of narrativity).

*Summer School in Law and Humanities*, July (dates to be scheduled), Nice, Faculté de Droit, campus Trotabas (UCA).

**8-10/10/2020, Reggio Calabria, Palmi – “Civis ergo sum”.** Città e cittadinanza tra diritto e letteratura. The National Law and Literature Festival 2020 – 7th edition, on city and citizenship between law and literature.

**03/12/2020, Verona – Pagare il fio.** Lettere ed arti dinanzi al problema della pena. The 6th edition of the Dialogues of *Ius in fabula* Association on Humanities and Arts in the face of the problem of punishment.



Stefano Paci 2020 – pastel and charcoal on Canson paper, 70x75 mm

**Oct. 2020** - Giuseppe Auletta, *Vino nuovo in otri vecchi? Brevi riflessioni sugli “effetti” di un reality show nel diritto matrimoniale* (New wine into old bottles? Brief reflections on the “effects” of a reality show in matrimonial law).

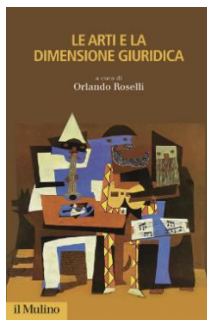
**Dec. 2020** – Dossier, *Dignifying and Undignified Narratives in and of (the) Law* – Proceedings of the 2019 IVR World Congress WS on Law and Narrative. Edited by Flora Di Donato, Carla Faralli, Ana Carolina Faria Silvestre, Jeanne Gaakeer, and Steven Howe – forthcoming.

**Mar. 2020** - Vittorio Capuzza, *Intorno a un inedito frammento autografo di Agnolo Firenzuola, il letterato giurista* (On an unpublished autograph fragment by Agnolo Firenzuola, a literary lawyer).

## Highlights from ISLL Papers 2020 (vol. 13):

**Apr. 2020** - Luigi Viola, *Macbeth, il bosco di Birnam e la responsabilità civile della p.a.* (*Macbeth, Birnam Wood and the civil liability of the public sector*).

**Jun. 2020** - Giuseppe Giudici, *La lingua giuridica ne La Cognizione del Dolore* (Legal language in *Acquainted with Grief*).



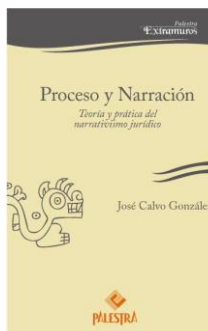
Orlando Roselli (ed.)  
**Le arti e la dimensione  
 giuridica**  
 Bologna: Il Mulino 2020



Persio Tincani  
**Identità e meraviglia.  
 Cinque scritti brevi di diritto,  
 politica e letteratura**  
 Milan: Edizioni  
 l'Ornitorinco 2020



Maria Zanichelli (ed.)  
**Il diritto visto da fuori.  
 Scienziati, intellettuali,  
 artisti si interrogano sul  
 senso della giuridicità oggi**  
 Milan: FrancoAngeli 2020



José Calvo González  
**Proceso y Narración. Teoría  
 y práctica del narrativismo  
 jurídico**  
 Lima: Palestra Editores  
 2019

## A selection of **books** that have caught our eye in 2020:



Giorgio Resta (Ed.)  
**L'armonia nel diritto.  
 Contributi a una riflessione  
 su diritto e musica**  
 Roma: TrE-Press 2020



Alessandro Carrera  
**Il principe e il giurista**  
 Naples: ESI 2020



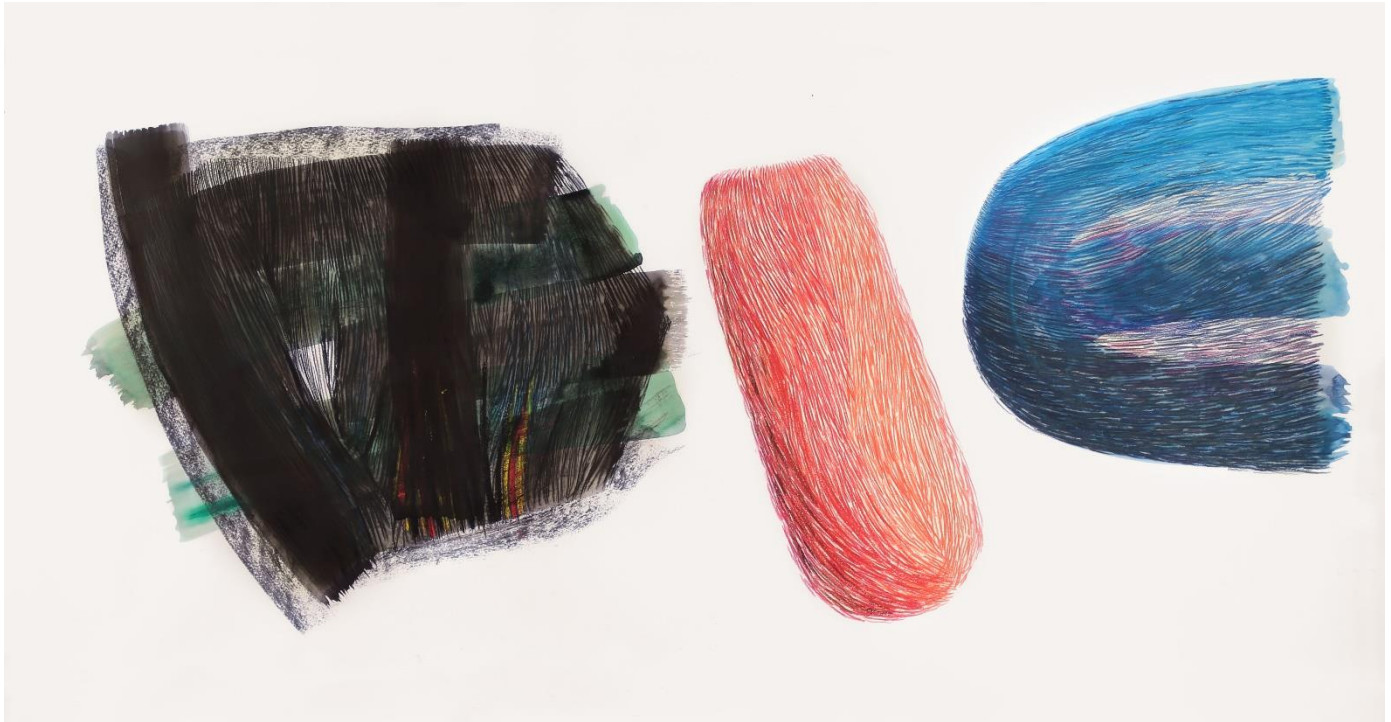
Paola Chiarella (Ed.)  
**Narrazione del diritto,  
 musica ed arti tra modernità  
 e postmodernità**  
 Naples: ESI 2020



Emil Mazzoleni  
**Simboli e narrazioni del  
 diritto in Giambattista  
 Vico**  
 Milan: FrancoAngeli 2020



Orlando Roselli  
**Cinema e diritto. La  
 comprensione della  
 dimensione giuridica  
 attraverso la cinematografia**  
 Turin: Giappichelli 2020



Stefano Paci 2020 – *pastel and charcoal on Canson paper, 80x150 mm*

Le immagini che appaiono nella ISLL Newsletter No. 12 riproducono alcuni tra i lavori più recenti di Stefano Paci, che ringraziamo per averci dato il permesso di pubblicare.

Stefano Paci vive e lavora a Fano, dal 2016 è rientrato in Italia dopo una lunga permanenza a Cipro. Ha realizzato varie esposizioni personali ed eventi culturali tra i due paesi. Ultima una collaborazione nell'ambito di *Pafos capitale europea della cultura 2017* con diversi artisti dell'area mediterranea. [www.stefano-paci.it](http://www.stefano-paci.it).

---

The images appearing in this ISLL Newsletter No. 12 are by Stefano Paci. A special thanks goes out to him for giving us permission to reproduce these images of some from his latest works.

Stefano Paci lives and works in Fano. In 2016 he returned to Italy after a long stay in Cyprus. He has held various personal exhibitions and cultural events in cooperation the two countries. The latest was a collaboration with various artists from the Mediterranean area in the project titled as *Pafos European Capital of Culture 2017*. [www.stefano-paci.it](http://www.stefano-paci.it).

