Sima Shafti - Mixed media on panel, 2016

ISLL

Newsletter

No. 10 | December 2018

2008-2018

A dieci anni dalla fondazione della Italian Society for Law and Literature, siamo liete di condividere alcune riflessioni e le principali novità del nostro network con qualche anticipazione sui lavori futuri.

Ten years after the foundation of the Italian Society for Law and Literature, we are pleased to share some reflections and the main news of our network with some anticipations of future events.

Cari Membri della ISLL, Amiche e Amici,

Quest'anno concludiamo il decimo anno di vita della ISLL con grande soddisfazione per il lavoro fatto sin qui e i frutti che ne abbiamo tratto. È difficile dare conto in questo breve spazio delle numerosissime le iniziative, ma vogliamo comunque ringraziare tutti coloro che in questi anni hanno reso possibile la crescita degli studi di Law and Humanities, in Italia e non soltanto. Ci ha premiato la convinzione di poter tentare una via che, pur partendo da una necessaria prospettiva critica tenta di vedere oltre la crisi, puntando al poter essere della conoscenza, del diritto, e in definitiva della società civile. Tuttavia, riteniamo sia stata significativa anche la capacità della nostra società di trasformarsi, man mano che le iniziative si sono accresciute nel numero e differenziate per progetti, sensibilità e interessi di ricerca, tenendo fede alla promessa originaria di tendere all'inclusione delle diverse esperienze nello studio e nella didattica legate all'università così come nel mondo delle professioni. In continuità, pertanto, con il nostro progetto, abbiamo ulteriormente potenziato il reticolato del network, riformulando alcuni assetti della nostra organizzazione sulla base delle attività al momento più strutturate. Una nuova pagina, dedicata in esclusiva alla descrizione dei nodi del network, è stata introdotta nel sito web della società, col fine di dare visibilità maggiore ai centri di ricerca consolidati come nodi ISLL, alle sedi editoriali (collane attive, riviste dedicate o con cui abbiamo stretto collaborazioni), ai blog con cui siamo collegati. Speriamo con questo intervento di facilitare scambi, collaborazioni, ma anche di evitare la dispersione di energie e contributi. Ulteriori novità sono l'apertura di una pagina Facebook della ISLL e la pubblicazione della migliore tesi di Diritto e letteratura e Law and Humanities dell'anno per abbreviare sempre più le distanze tra noi e i più giovani. Troverete più dettagliate notizie nelle prossime pagine.

Con i nostri più affettuosi auguri

Carla Faralli e M. Paola Mittica

Dear ISLL Members and Friends:

This year we are marking the ISLL's tenth anniversary with great satisfaction with the work we have done so far. We won't be able to list all our initiatives in detail here, but we do want to thank all those who over the years have contributed to the growth of Law & the Humanities in Italy and beyond.

We have been rewarded by our conviction that we needed to try a new path, necessarily bringing a critical perspective to this area of study so as to overcome its crisis and realize our full potential in an effort to understand the law and, ultimately, the civil society in which it is embedded. But we also saw that we needed to transform as an organization in response to the growing number of initiatives and the widening range of research interests they reflected. In this way we managed to keep our original promise to be inclusive in the kinds of experiences we should promote in the university and the professions.

Also in continuity with our project, we have grown and strengthened our network, reshaping our organization in the light of what have come to be its core activities. We have set up a new webpage exclusively devoted to the network, aiming to give greater visibility to the other research centers we work with, to our publishing initiatives (ongoing series and dedicated journals with which we are working), and to the blogs with which we are connected. We hope that this will make it easier to further advance the exchanges and collaborations we have in place, while also enabling us to make the best use of our energies and efforts. Also new is the ISLL Facebook page and the publication we are awarding once a year to the best dissertation on Law & Literature and Law & the Humanities in an effort to bring young scholars closer to us.

These initiatives are all laid out in the pages that follow.

Season's greetings to all

Sima Shafti, Oil painting on canvas - 2000

Some of the events held in 2018

01/03/2018, *Sassari* **- Diritto e cinema. Laboratorio di Law & Humanities**

09/03/2018, *Málaga* **- Artes y Derecho**

12/04/2018, *Milano* **- "Queste storie sono sempre". Il giurista e l'esperienza dell'uomo greco**

04/05/2018, *Novara* **- I Symposium Law, Disability and Humanities**

05/05/2018, *Reggio Calabria, Palmi* **- Anche la pazzia merita i suoi applausi. La follia tra letteratura e diritto (**Festival della letteratura e del diritto V Ed.**)**

15/06/2018, *Napoli* **- Laboratorio di narrazioni giuridiche**

28/06/2018, *Catanzaro* **- "Le radici dell'esperienza giuridica" - VIII Convegno Nazionale ISLL**

04/07/2018, *Nice* **- Law and Humanities nella formazione del giurista. Vico e il metodo retorico**

16/07/2018, *Nice* **- Aequitas et Caritas. Alle origini della rifondazione umanistica del diritto**

17/07/2018, *Agnone* **- Teatraula: "Europe before Europe: The juridical landscape of the Decameron and the law before the State"**

24/09/2018, *Benevento* **- Narratività e normatività**

18/10/2018, *Ferrara* **- Diritto, architettura e vulnerabilità. Per una critica del rapporto tra giustizia e spazi urbani**

22/11/2018, *Torino* **- Quando le Muse trovano il diritto**

30/11/2018, *Firenze* **- Cinema e diritto. La comprensione della dimensione giuridica attraverso la cinematografia**

06/12/2018, *Verona* **- L'ombra del delitto (**Ius in Fabula**)**

Coming Up in 2019

Festival della Letteratura e del Diritto (Festival of Literature and Law), 6th edition, April 11–13, Palmi, Reggio Calabria. Title: *Il dado è tratto. Gioco, letteratura e diritto* (The die is cast: Play, literature and law).

The traditional SW on Law & Literature organised for the IVR Convention – to be held in Lucerne (July 7-13, 2019) – will focus on Law & Narrative, with a double session: "Dignifying and Undignified Narratives in and of (the) law". It will be co-chaired by Flora Di Donato, Jeanne Gaakeer, Steven Howe and Ana Carolina Faria Silvestre.

Summer School in Law and Humanities, June 24-July 20 – Nice, Faculté de Droit, campus Trotabas (UCA).

Highlights from ISLL Papers 2018 (vol. 11):

Jan. 2018

Vittorio Capuzza, *Influenze manzoniane nelle pagine di Ignazio Silone. Innaturalità della giustizia* [Manzoni's influence on the Works by Ignazio Silone: The Unnaturalness of Justice]

Feb. 2018

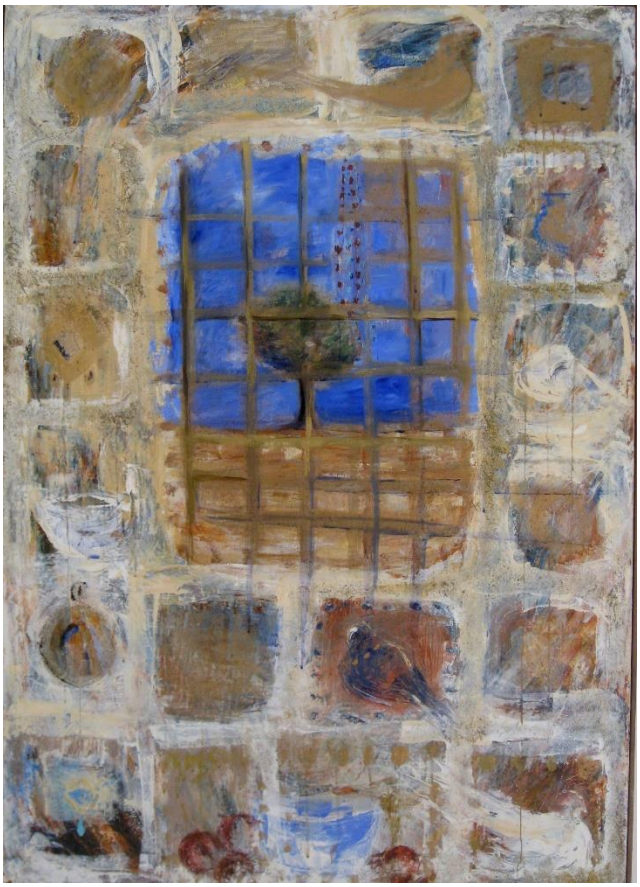
Marcus Vinicius Xavier de Oliveira, *Os conceitos de "skandala" e "falacia do mal menor" de Arendt. Uma Leitura Transdisciplinar desde as fabulas A Ovelha Negra e O Monologo do Mal de Augusto Monterroso* [Arendt's Concepts of "Skandala" and "Minor Evil Fallacy:" A Transdisciplinary Reading for *The Black Sheep* and *The Monologue of Evil* by Augusto Monterroso]

Mar. 2018

Domenico Corradini H. Broussard, *Sulla Medea d'Euripide. Quale diritto e dove l'amor filiale?* [On Euripides' Medea. What law and Where the Filial Love?]

Orlando Roselli, *Diritto, letteratura e una più ampia comprensione del possibile* [Law, Literature and a Wider Understanding of "the Possible"]

Giulia Benvenuti, *Eliot, la città e lo Stato: The Waste Land e Corolian. Frammenti e intertestualità* [Eliot, the City and the State: The Waste Land and Coriolan. Fragments and inter-textual verses]



Sima Shafti, Oil painting on canvas, 2010

Apr. 2018

Carlo Magnani, *Un caso di diritto e letteratura. "La ragazza nella nebbia", ovvero i paradossi della giustizia tra diritto di cronaca e gogna mediatica* [A case in Law and Literature: "La ragazza nella nebbia", or the Paradoxes of Justice between the Right of News and Media Pillory]

Jun. 2018

Guilherme Pratti, *Diritto con musica e letteratura: è possibile raccontare lo sviluppo del diritto?* [Law with Lyrics and Literature: Is It Possible to tell the Development of Law?]

Jul. 2018

Giorgio Leali, *European Union Consumer Law through reading a short novel: partisanship and social justice in "D'autres vies que la mienne" by Emmanuel Carrère*

Oct. 2018

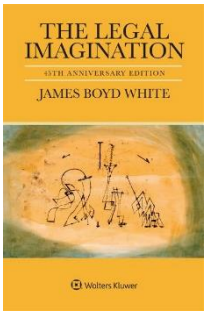
Adriana Salvati, *La Vocazione di San Matteo: il peccato e le imposte* [The Vocation of St. Matthew: Sin and Taxes]

Dec. 2018

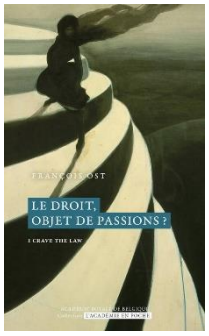
Ana Rodríguez Álvarez, *El Derecho en la obra de Elena Ferrante* La amiga estupenda [The Law in Elena Ferrante's Work *My brilliant friend*]

Maria Elena Gazzotti, *Cibo, salute e bellezza nella rappresentazione pittorica* [Food, Health and Beauty in Pictorial Representation]

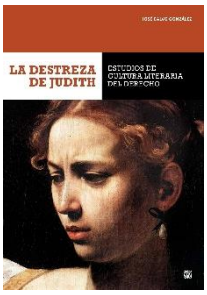
A selection of books that have caught our eye in 2018:



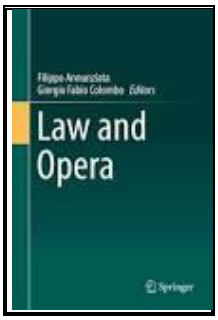
James Boyd White
The Legal Imagination. 45th Anniversary Edition
Wolters Kluwer, Alphen aan den Rijn (Paesi Bassi), 2018



François Ost
Le droit, objet de passions?
Académie royale de Belgique, Bruxelles, 2018



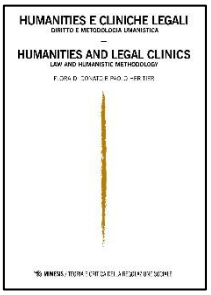
José Calvo González
La destreza de Judith. Estudios de Cultura literaria del Derecho
Editorial Comares, Granada, 2018



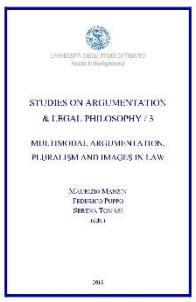
a cura di Filippo Annunziata e Giorgio Fabio Colombo
Law and Opera
Springer International Publishing, 2018

a cura di Orlando Roselli
Cultura giuridica e letteratura nella costruzione dell'Europa
Editoriale Scientifica, Napoli, 2018

a cura di D. Cananzi e A. Salvati
Dei confini dell'identità e di altri demoni. La diversità tra letteratura e diritto
Giappichelli, Torino, 2018



Flora Di Donato & Paolo Heritier (Eds.)
Humanities and Legal Clinics. Law and Humanistic Methodology / Humanities e Cliniche Legali. Diritto e metodologia umanistica
Mimemis, Milano, 2018



a cura di Maurizio Manzin, Federico Puppo e Serena Tomasi
Multimodal Argumentation, Pluralism and Images in Law
Trento, Università degli Studi di Trento, 2018

a cura di G. Rossi, D. Velo Dalbrenta e C. Pedrazza Gorlero
Rifrazioni anomale dell'idea di giustizia
ESI, Napoli, 2017

Latest Developments

Nel ringraziare tutti i colleghi per la disponibilità accordata alla ISLL, annotiamo le ultime novità

Consiglio di coordinamento. Per meglio riflettere gli assetti maturati, il consiglio di coordinamento è stato articolato su tre assi:

- ***Network***, di cui sono i referenti i colleghi che sono responsabili di una struttura di ricerca o di una sede editoriale, dedicate – in tutto o in parte – agli studi di Diritto e letteratura e di Law and Humanities, tra i quali ora anche Daniele Cananzi e Giovanni Rossi, referenti, l'uno del CRED (Centro di ricerca per l'estetica giuridica), l'altro di IUS IN FABULA (Università di Verona), e delle relative collane editoriali.
- ***Relazioni internazionali***, prese in carico da Flora Di Donato e Alberto Vespaziani, affinché ci siano dei referenti per i rapporti della ISLL con l'estero, e in particolare per l'organizzazione dello SW che la ISLL coordina in seno al convegno mondiale dell'IVR.
- ***Social***, per rispondere all'idea di comunicare le attività della ISLL anche attraverso canali di maggiore attrattività, soprattutto per i più giovani, di cui si occuperà Fabio Corigliano, referente, nel network della ISLL, del blog Officina16.

In thanking every one of you for the time and effort you have devoted to the ISLL, we should point out the latest news.

Coordinating Board. In response to a changing context, we have redesigned the board around three core activities:

- ***ISLL Network***, run by members who head a research centre or a publishing initiative with a focus on Law & Literature or Law & the Humanities. Thus we now have, among others, Daniele Cananzi of CRED (Research Centre for Legal Aesthetics) and Giovanni Rossi, directing IUS IN FABULA (University of Verona) and the connected series.
- ***International Relations***, entrusted to Flora Di Donato and Alberto Vespaziani, who are managing the ISLL's foreign relations, especially concerning the special workshop the ISLL coordinates for the IVR world conference.
- ***Social Media***, in response to the need to better engage anyone who might be interested in our activity, especially younger people. This job has been entrusted to Fabio Corigliano of the Officina16 blog.

Academic Board. The members of the Coordinating Board who in that position have been replaced by newer members are now in the ISLL's Academic Board, in which we now also have Maria Carolina Foi, Massimo Luciani, and Claudio Sarzotti.

Consiglio scientifico. I membri del consiglio di coordinamento che hanno passato il testimone ai nuovi entrati sono ora parte del consiglio scientifico della ISLL, che si è arricchito anche delle nuove presenze di Maria Carolina Foi, Massimo Luciani e Claudio Sarzotti.

Publishing initiatives we are working on:

CALL FOR THESIS in Law and Humanities e Diritto e letteratura, per la menzione o la pubblicazione sugli ISLL Papers delle migliori tesi dell'anno – a partire da febbraio 2019.

Atti ISLL Catanzaro 2018. Gli atti dell'ottavo Convegno nazionale della ISLL, *Le radici dell'esperienza giuridica*, ospitato a Catanzaro il 28 e il 29 giugno 2018, a cura di Alberto Scerbo, sono in via di collazione. Se ne prevede la pubblicazione nel corso del 2019.

Scheduled for February 2019: CALL for theses in Law and Literature or Law and the Humanities. The thesis selected as best of the year will be mentioned in ISLL website or published in the *ISLL Papers*.

ISLL Proceedings: Catanzaro 2018. We are putting together the proceedings of the ISLL's 8th national conference, held in Catanzaro in June 28 and 29, 2018, under the title "The Roots of Legal Experience" and edited by Alberto Scerbo. They should come out in 2019.

Sima Shafti - Mixed media on panel, 2017

The images appearing in ISLL Newsletter No. 10 are by Sima Shafti. A special thanks goes to her for giving us permission to publish her work.

Sima Shafti was born in Iran in 1966. After graduating in visual communication from the University of Fine Arts in Tehran, in 1998 she moved to Italy and attended the Pozzati Concept Painting course at the Bologna Academy of Fine Arts. She won the Zucchelli Prize in the Fine Arts Academy in Bologna, painting section, in 2003 and 2004.

Her artistic experience spans across graphic design, painting, and installation. She has been living and working in Ferrara, where she co-founded the Artmelograno atelier with Amir Sharifpour. www.artmelograno.com simashafti@gmail.com

The ISLL, Italian Society for Law and Literature, is an initiative by
CIRSFID – University of Bologna
Via Galliera, 3 – 40121 Bologna (Italy)
Email: cirsfid.lawandliterature@unibo.it
www.lawandliterature.org