# Inserire qui il titolo - in Garamond corpo 22. In tondo, senza maiuscole o maiuscoletto

Inserire qui il nome e cognome dell’autore in Garamond corpo 14 – mantenere la seguente nota impostata con asterisco[[1]](#footnote-1)\*

## Abstract:

## [introdurre qui *titolo in inglese corsivo tra parentesi quadre*] e di seguito introdurre il testo in inglese dell’abstract – in garamond 12

## Key words: introdurre 4/5 parole chiave in inglese – il carattere è Garamond corpo 12

## 1. Inserire qui il titolo del paragrafo – introdurre e mantenere la numerazione progressiva dei successivi – il carattere è Garamond corpo 14 e in grassetto.

## 1.1 Inserire qui, se presente, titolo del sottoparagrafo – introdurre e mantenere con eventuale numerazione progressiva – il carattere è Garamond corpo 14 in tondo. Se non ci sono sottoparagrafi cancellare queste righe

Introdurre qui il testo dell'articolo in Garamond Corpo 12.

Escluso il primo capoverso tutti gli altri hanno un invio di 1 cm. Qui di seguito diamo le indicazioni necessarie per editare il testo utilizzando tutti gli spazi e il formato dei caratteri che sono stati preventivamente impostati. Si consiglia di sovrascrivere il presente file.

Il testo dell’eventuale citazione testuale è in Garamond corpo 11 ed è spaziato con un rientro di 1 cm a destra e a sinistra e di 12 pt in alto e in basso.

Anche in questa porzione del testo dedicato alla citazione testuale, escluso il primo capoverso tutti gli altri hanno un invio di 1 cm.

Si consiglia di usare le note a piè pagina soltanto per approfondimento tematico[[2]](#footnote-2) Le fonti posso essere riferite brevemente (Tizio 2015: 33), e la bibliografia posta alla fine dell’articolo.

## 2. Inserire qui il titolo del secondo paragrafo – sempre in Garamond corpo 14 e in grassetto – ricordando per i successivi di mantenere lo stesso spazio in alto di 24 pt. e in basso di 18 pt.

Inserire qui il testo del secondo paragrafo. In questo caso si pone l’esempio in cui non esistono sottoparagrafi. Il testo è in Garamond 12 e come sopra

Escluso il primo capoverso tutti gli altri hanno un invio di 1 cm.

La bibliografia va introdotta alla fine dell’articolo, introducendo lo stesso spazio che viene impiegato qui (66 pt.) e rispettando le regole di stile esemplificate qui sotto.

**Riferimenti bibliografici**

Cohen B., 1995. *The Distaff Side. Representing the Female in Homer’s* Odissey, Oxford: Oxford U.P.

Derrida J., 1994. *Force de loi. Le “Fondement mystique de l’autorité”*, Paris: Galilée.

Finkelberg M., 1998. «*Time* and *Arete* in Homer», *Classical Quarterly*, 48, pp. 15-30.

Janko R., 1992, *The Iliad: A Commentary. Books 13-16*, in G.S. Kirk (ed.), *The Iliad: A Commentary*, vol. IV, Cambridge: Cambridge U.P.

Santos B. de Sousa, 2010. *The European University at Crossroads*, in *ISLL Papers. The Online Collection of the Italian Society for Law and Literature*, vol. 3, a cura di C. Faralli, M.P. Mittica, www.lawandliterature.org/index.php?channel=CONTENTS&year=2010.

1. \* nella nota asterico in Garamond 10 si indica la qualifica e l’affiliazione dell’autore + email. In questa nota possono essere introdotte eventuali altre informazioni nel merito dell’articolo presentato. Non si accettano note in calce al titolo. [↑](#footnote-ref-1)
2. Il testo della nota va sempre in Garamond 10. Va giustificato. Si raccomanda l’uso corretto di Ivi e Ibidem, nonché di op. cit. piuttosto che cit. [↑](#footnote-ref-2)